

ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
СИСТЕМА УПРАВЛІННЯ ЯКІСТЮ
Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти
сертифікована на відповідність ДСТУ ISO 9001:2015 / ISO 9001:2015
Кафедра дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою ФТБ

(прот. № 5 від «25» 11 2025 р.)

Декан



Надія ВЕДМІДЬ

ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА 1 /
PRACTICAL TRAINING 1

РОБОЧА ПРОГРАМА /
COURSE OUTLINE

освітній ступінь	бакалавр	/ bachelor
галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	/ Culture, Arts and Humanities
спеціальність	В2 Дизайн	/ Design
освітня програма	Дизайн середовища	/ Design of the Environment

Розповсюдження і тиражування без офіційного дозволу ДТЕУ заборонено

Автор: Руслана БЕЗУГЛА, доктор мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну

Робочу програму розглянуто і схвалено на засіданні кафедри дизайну 14 листопада 2025 р., протокол № 6.

Рецензент:

Аліна СЛІВІНСЬКА, кандидат філософських наук, доцент кафедри дизайну, магістр дизайну

Асмаї ЧІБАЛАШВІЛІ, кандидат мистецтвознавства, заступник директора з наукової роботи, старший дослідник Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА 1 / PRACTICAL TRAINING 1

РОБОЧА ПРОГРАМА / COURSE OUTLINE

освітній ступінь	бакалавр	/ bachelor
галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	/ Culture, Arts and Humanities
спеціальність	В2 Дизайн	/ Design
освітня програма	Дизайн середовища	/ Design of the Environment

ВСТУП

Робочу програму Практичної підготовки 1 (Навчальної практики) розроблено для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ДТЕУ денної та заочної форм навчання галузі знань В2 Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В2 «Дизайн», освітньої програми «Дизайн середовища».

Практична підготовка 1 (Навчальна практика) студентів освітнього ступеня бакалавр освітньої програми «Дизайн середовища» здійснюється на 1 курсі навчання згідно навчального плану та графіку. Тривалість практичної підготовки становить 6 кредитів або 4 тижні відповідно до робочого навчального плану.

Практична підготовка 1 (Навчальна практика) проводиться на базі навчально-творчих лабораторій кафедри дизайну ДТЕУ. Базами практик також можуть бути художні, зоологічні та етнографічні та історичні музеї, ботанічні та зоологічні парки, пам'ятки архітектури.

Робочу програму Практичної підготовки 1 підготовлено відповідно до розпорядчих документів ДТЕУ, зокрема: «Правила внутрішнього розпорядку», «Положення про оцінювання результатів навчання студентів і аспірантів», «Положення про проведення практики студентів в ДТЕУ», «Положення про організацію освітнього процесу студентів», наскрізної програми практичної підготовки, методичних рекомендацій щодо розробки програм та робочих програм практичної підготовки та інших законодавчих, нормативних, галузевих документів, зокрема наказів та рішень МОН України щодо організації практичної підготовки студентів та робочого навчального плану за відповідною освітньою програмою.

Робоча програма Практичної підготовки 1 складається з таких розділів:

Вступ

1. Мета і завдання Практичної підготовки 1
2. Організація та керівництво Практичною підготовкою 1
3. Зміст Практичної підготовки 1
4. Список рекомендованих джерел.
5. Критерії оцінювання
6. Додатки.

1. Мета і завдання практичної підготовки

Практична підготовка 1 (Навчальна практика) першого курсу здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня є невід'ємною складовою частиною навчального процесу. Під час проходження навчальної практики здобувачі освіти закріплюють теоретичні знання та отримують необхідний досвід практичної роботи та можливість розвивати і спрямовувати творчі ідеї на вирішення практичних завдань професійної діяльності. Проходження Практичної підготовки 1 дає можливість здобувачам вищої освіти набути необхідні навички практичної діяльності та оволодіти професійними знаннями, здобути досвід самостійного виконання певних функціональних обов'язків. Практична підготовка 1 є важливим етапом навчальної підготовки здобувача вищої освіти і етапом практичного ознайомлення з професійною діяльністю майбутнього фахівця.

Метою практичної підготовки 1 є закріплення та поглиблення практичних навичок, набутих в Університеті, реалізація практичних і теоретичних знань та навичок за дисциплінами, що вивчаються, та підготовка до самостійної діяльності відповідно до фаху, збір матеріалів для подальшої творчої роботи..

Завданнями практичної підготовки 1 є формування фахових компетентностей шляхом якісної підготовки фахівців, які володіють теоретичними знаннями, практичними навичками і вміннями, отриманими у процесі практичної підготовки 1.

Відповідно до мети практичної підготовки 1 визначено наступні практичні завдання:

- засвоєння функціональних обов'язків студента-практиканта та вивчення правил техніки безпеки;
- ознайомлення та систематизація інформації щодо наявних збірок та колекцій об'єктів матеріальної культури у зібраннях музеїв;
- аналізувати сучасні світові тенденції та регіональні особливості розвитку дизайну інтер'єру, ландшафтного дизайну та урбаністики;
- вивчати історико-культурний контекст, архітектурні традиції та стилістичні особливості об'єктів проектування для формування гармонійного середовища;
- оцінювати вплив проєктованого середовища на психоемоційний стан людини та соціальну ефективність використання простору;
- організовувати самостійну роботу по підготовці замальовок, копій та начерків на базах проведення навчальної практики;
- розробляти колористичне рішення об'єктів дизайну на основі аналізу першоджерел;
- створити роботи у техніці колаж на основі спрощеного проєктного процесу;
- представляти результати практичної роботи у систематизованому вигляді.

За результатами Практичної підготовки 1 студент повинен набути знання та вміння щодо:

- пошуку, аналізу та оцінки теоретичної інформації;

- аналізу матеріалів для творчого пошуку, композиційної побудови графічних зображень;
- удосконалення навичок у використанні художніх технік для натурних замальовок та композиційних рішень;
- особливостей виразності різних матеріалів;
- послідовності пошуку стилізованого образу на певних етапах дизайнерської діяльності;
- принципів спрощення, узагальнення, стилізації та інтерпретації зображень об'єктів будь-якої складності.

Відповідно до навчальних планів галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», спеціалізації В2 «Дизайн» та освітньої програми «Дизайн середовища» практичну підготовку 1 курсу передбачено у 2 семестрі

Структура Практичної підготовки 1

№ з/п	Вид практики	Курс	Семестр	Обсяг кредитів ЄКТС	Тривалість, тижні	Вид контролю
1	Практична підготовка 1 (Навчальна практика)	I	2	6	4	Залік

Терміни проведення Практичної підготовки 1 визначаються навчальними планами. Формою підсумкового контролю знань студентів з Практичної підготовки 1 є виконання індивідуального завдання і складання заліку шляхом проведення підсумкової презентаційної виставки творчих робіт, виконаних під час практики.

Практична підготовка 1 (Навчальна практика) як обов'язкова компонента освітньої програми, забезпечує оволодіння студентами загальними та фаховими компетентностями і досягнення ними програмних результатів навчання:

Результати практичної підготовки 1

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>	
1	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
2	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
4	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
5	Здатність працювати в команді.
6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

7	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності
9	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
<i>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності за освітньою програмою</i>	
2	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.
3	Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв.
8	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.
9	Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).
11	Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>	
1	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
2	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
3	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
5	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
6	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні
7	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.

9	Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання
10	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
11	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
13	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну
14	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
15	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнودизайну у мистецьких практиках.
18	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
19	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

2. Організація та керівництво Практичною підготовкою 1

Практична підготовка 1 спрямована на закріплення знань, вмінь і навичок отриманих студентами в процесі вивчення певного циклу навчальних дисциплін, формування практичних умінь зі спеціальності, передбачає підбір фактичного матеріалу для виконання творчих завдань. Проводиться або у творчих лабораторіях ДТЕУ, або на пленері.

Під час Практичної підготовки 1 (Навчальної практики) можливі екскурсії :

1. Відвідання Національного науково-природничого музею Національної академії наук України, Київ, вул. Богдана Хмельницького, 15.

2. Відвідання Національного центру народної культури «Музей Івана Гончара», Київ, вул. Лаврська, 19.

3. Відвідання Національного музею мистецтв Ханенків, Київ, вул. Терещенківська, 15- 17.

4. Відвідання Національного заповіднику "Софія Київська", вул. Володимирська, 24, Київ.

5. Відвідання Національного Ботанічного саду ім. М.М.Гришка, вул.Тімірязєвська, 1, м.Київ.

6. Відвідання Національного музею українського народного декоративного мистецтва, Київ, вул. Терещенківська, 9

Здобувач освіти, проходячи практику, повинен суворо виконувати прийняті

на базі практики правила охорони праці і протипожежної безпеки з обов'язковим проходженням ними інструктажів (вступного і на кожному місці праці).

Відповідальність за організацію та проведення практичної підготовки покладається на декана факультету, завідувача кафедри дизайну, керівників від закладу вищої освіти. Загальну організацію практичної підготовки та контроль за її проведенням здійснює перший проректор з науково-педагогічної роботи ДТЕУ.

Навчально-методичне керівництво і виконання програм практичної підготовки забезпечує кафедра дизайну (надалі - кафедра) під керівництвом декана факультету у терміни, що передбачені навчальним планом і з урахуванням розподілу навчального часу.

Індивідуальні завдання розробляються керівником практичної підготовки від кафедри і видаються кожному студенту. Зміст індивідуального завдання повинен відповідати як завданням навчального процесу, так і враховувати інтереси студента, конкретні умови, можливості місця практичної підготовки.

Студенти можуть самостійно обирати місця Практичної підготовки 1 за умови узгодження із кафедрою та наявності умов для проходження практичної підготовки. Проходження Практичної підготовки 1 в цьому випадку здійснюється на основі оформлення індивідуального договору.

Порядок проведення Практичної підготовки 1 за кордоном, її керівництво та підведення підсумків практичної підготовки студентів здійснюються на загальних засадах, визначених вимогами Положення про проведення практичної підготовки студентів ДТЕУ, Порядком організації практичної підготовки студентів ДТЕУ за кордоном, Наскрізною програмою практичної підготовки та чинними нормативними документами Міністерства освіти і науки України, які регламентують організацію практичної підготовки студентів у закладах вищої освіти.

Розподіл студентів за місцями практичної підготовки та призначення керівників здійснюються кафедрою, погоджується з деканатом та навчальним відділом і оформлюється наказом ректора університету.

Приклад оформлення титульного листа індивідуального завдання наведено в додатку А.

Для забезпечення Практичної підготовки 1 студентів заклад вищої освіти встановлює різні форми співробітництва з базами, що надаватимуть місце для такої підготовки.

Перед початком Практичної підготовки 1 студент повинен отримати на кафедрі індивідуальне завдання з творчої роботи (Додаток А, Додаток Б), у деканаті – щоденник, і пройти інструктаж щодо порядку проходження практичної підготовки.

Під час Проходження практичної підготовки 1 кожен студент повинен вести щоденник, а по закінченню її термінів – надати щоденник керівнику практичної підготовки для перевірки та відмітки про виконання отриманих завдань.

До керівництва Практичною підготовкою 1 студентів залучаються досвідчені викладачі кафедри дизайну.

До функцій, що виконують керівники Практичної підготовки 1 від

університету, відносяться:

- оцінка відповідності місць практичної підготовки основним завданням, що передбачені наскрізною та робочою програмами практичної підготовки;
- проведення необхідних організаційних заходів перед направленням студентів на практичну підготовку, забезпечення робочою програмою Практичної підготовки 1;
- складання календарного плану і графіку виконання завдань, що передбачені робочою програмою практичної підготовки 1;
- формування завдань студентам-практикантам щодо збору матеріалів та даних для підготовки індивідуального завдання;
- регулярне консультування студентів згідно із затвердженим графіком;
- контроль за дотриманням термінів виконання програмних завдань Практичної підготовки 1;
- звітування про проходження практичної підготовки студентів, подання зауважень та пропозицій щодо поліпшення її організації та проведення на

засіданні кафедри.

Керівництво студентами-практикантами на місцях Практичної підготовки 1 здійснюють керівники практики від ДТЕУ.

При здійсненні комплексного дослідження об'єкта практики до студентів-практикантів висуваються наступні вимоги:

- до початку практичної підготовки 1 отримати від керівників практики від кафедри консультації щодо оформлення всіх необхідних документів;
- своєчасно прибути на місце практичної підготовки;
- пройти інструктаж з техніки безпеки;
- у повному обсязі виконувати усі завдання, передбачені програмою практичної підготовки 1 і вказівками її керівників;
- виконувати індивідуальні завдання у рамках фахового профілю роботи кафедри;
- суворо дотримуватись правил охорони праці, протипожежної безпеки, техніки безпеки та виробничої санітарії з обов'язковим попереднім проходженням інструктажів (вступного та на кожному конкретному місці).
- регулярно відвідувати консультації на кафедрі;
- нести відповідальність за виконану роботу;
- своєчасно скласти залік з практичної підготовки.

Для складання заліку студент має **оформити та надати керівнику практичної підготовки такі документи:**

1. Щоденник практичної підготовки із зазначенням щотижневого переліку видів виконаних робіт (відповідно до отриманого індивідуального завдання, Додаток Б).

2. Виставка-звіт робіт, виконаних під час практичної підготовки.

Оформлений щоденник разом із виконаною роботою студент повинен здати на кафедру у триденний термін після кінцевої дати практичної підготовки 1 відповідно до графіку навчального процесу.

3. Зміст Практичної підготовки 1

Зміст заходу	Дата проведення
Організаційна зустріч. Ознайомлення студентів із графіком проходження практичної підготовки. Отримання завдання з практичної підготовки, проходження інструктажу, в тому числі з техніки безпеки.	Згідно календарного графіку проходження практичної підготовки
Орієнтовні завдання практичної підготовки 1	
Теми завдань: 1. Замальовки архітектури та об'єктів декоративно-прикладного мистецтва: 1.1. Замальовки архітектурного фонду міста, фрагментів екстер'єра та інтер'єра будівель; 1.2. Замальовки фрагментів декоративного оздоблення архітектурного фонду з аналізом провідних орнаментальних мотивів об'єкту; 1.3. Дослідження архітектурного фонду міста у серії начерків; 1.4. Замальовки об'єктів матеріальної культури з колекцій музеїв бази навчальної практики. 1.5. Замальовки орнаментального оздоблення об'єктів матеріальної культури з аналізом домінуючих орнаментальних мотивів та символів. 2. Розробка та виготовлення графічної роботи у техніці колаж: 2.1. Обрання творчого джерела на основі виконаних замальовок, копій та начерків; 2.2. Обрання відповідної форми та техніки виготовлення графічної роботи; 2.3. Виготовлення графічної роботи з фотофіксацією основних етапів виробництва.	Згідно календарного графіку проходження практичної підготовки
Етапи виконання завдання Практичної підготовки 1	
Ознайомлення із завданнями Практичної підготовки 1	Згідно календарного графіку проходження практичної підготовки
Ознайомлення та вибір інструментів та матеріалів для виконання практичних робіт, конкретизація подальшого завдання керівником практичної підготовки.	

Виконання завдань відповідно до календарного графіку проходження Практичної підготовки 1. Тема 1: Замальовки архітектури та об'єктів декоративно-прикладного мистецтва	Згідно календарного графіку проходження практичної підготовки
Попередній огляд виконаних робіт та консультування керівником Практичної підготовки 1	Згідно календарного графіку проходження практичної підготовки
Виконання завдань відповідно до календарного графіку проходження Практичної підготовки 1. Тема 2: Розробка та виготовлення графічної роботи у техніці колаж	Згідно календарного графіку проходження практичної підготовки
Попередній огляд виконаних робіт та консультування керівником Практичної підготовки 1	Згідно календарного графіку проходження практичної підготовки
Підготовка індивідуального завдання та щоденника практичної підготовки.	Згідно календарного графіку проходження практичної підготовки
Презентація-виставка робіт та захист результатів Практичної підготовки 1 (Залік).	Згідно календарного графіку проходження практичної підготовки

4. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

Основний:

1. Геллер С., Кваст С. Графічні стилі: від вікторіанців до хіпстерів. Київ : ArtHuss, 2019. 296 с.
2. Емброуз Г., Оно-Біллсон Н. Основи. Графічний дизайн 03: Генерування ідей. К.: ArtHuss, 2019. 192с.
3. Іттен Й. Мистецтво кольору: Суб'єктивний досвід і об'єктивне пізнання як шлях до мистецтва. К.: ArtHuss, 2022. 96с.
4. Іттен Й. Наука дизайну та форми: Вступний курс, який я викладав у Баугаузі та інших школах. К.: ArtHuss, 2021. 136с.
5. Михайленко В., Яковлев М. Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення): навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. К.: Каравела, 2015. 303с.

Додатковий:

6. Печенюк Т. Кольорознавство. Львів: Грані-Т, 2009. 196с.
7. Прищенко С. Кольорознавство: навч. посібник. 3-тє вид., випр. і доповн. К.: Кондор, 2018. 436 с.
8. Синєпупова Н. Композиція: Тотальний контроль. К.: ArtHuss, 2019. 240с.
9. Бразелл Д., Девіс Д. Як зрозуміти ілюстрацію. К.: ArtHuss, 2019. 208с.
10. Джонсон М. А тепер спробуйте щось дивніше. Як вижити в креативному бізнесі і лишатися невичерпним джерелом ідей. К.: ArtHuss, 2020. 256с.
11. Етвуд Р. Життя з візерунком. Колір, текстура та принти у вашій домівці. К.: ArtHuss, 2021. 288с.
12. Норман Д. Емоційний дизайн: Чому ми любимо (або ненавидимо) речі довкола нас. К.: ArtHuss, 2019. 304с.
13. Папанек В. Дизайн для реального світу. Екологія людства та соціальні зміни. К.: ArtHuss, 2020. 480с.
14. Патер Р. Політика дизайну. К.: ArtHuss, 2021. 192с.
15. Дай Чжен, Паньок Т. Технологія цифрового образотворчого мистецтва в анімаційному дизайні [Навчальний посібник]: Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, Чанчунський університет, 2022, 85 с
16. Яковець І. Візуальні мистецтва в контексті розвитку культури інформаційного суспільства// *Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв*. 2014. № 1. С. 121-125. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2014_1_24

Інтернет джерела:

17. Музей Івана Гончара, Facebook-сторінка. URL: <https://www.facebook.com/honcharmuseum>
18. Національний музей «Київська картинна галерея». URL: <http://knag.museum>
19. Національний музей українського народного декоративного мистецтва. URL: <https://www.mundm.kiev.ua/>
20. Національний музей українського народного декоративного мистецтва,

- Facebook- сторінка. URL: <https://www.facebook.com/DecArtMuseum/>
21. Національний художній музей України. URL: <https://namuseum.business.site/>
22. Офіційний портал Києва. Київська міська рада. Київська міська державна адміністрація. Розділ «Музеї». URL: https://kyivcity.gov.ua/kultura_sport_dozvillia/muzei/

5. Критерії оцінювання студентів за результатами практичної підготовки 1

За результатами проходження Практичної підготовки 1 студент складає залік та отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою:

№ п/п	Назви виду роботи, способи набуття знань	Бали за всі етапи проходження практики
1	Ведення щоденника практичної підготовки	10
2	Виконання індивідуального завдання програми практичної підготовки. Виставка-звіт робіт, виконаних під час практичної підготовки.	90
	Залік	100 балів

Формою підсумкового контролю є залік, який виставляється на основі перегляду виконаної роботи протягом практики (індивідуального завдання, графічних робіт та об'єкту дизайну), захисту творчої роботи з практики.

Поточний контроль: усний (консультації) і письмовий (щоденник практики).

Підсумковий контроль: письмовий (щоденник практики), усний (індивідуальне завдання, звіт-виставка робіт з практики).

Форми підсумкового контролю: залік.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для заліку	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/ незарховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

Політика курсу:

1. Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

2. Допускається визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих у неформальній (інформальній) освіті, а саме оцінювання робіт у межах виконання завдань практики від 5 до 20 балів за наявності сертифікату з теми або суміжних напрямів, отриманого на платформах масових відкритих онлайн курсів/навчальних центрів/програм академічної мобільності тощо.

3. Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожен вид роботи, що оцінюються в балах, і всі види контролю.

4. Перенесення терміну здачі робіт:

- з поважних причин можливе без зниження максимального балу за роботи за умови завчасного повідомлення про причину затримки та строки перенесення здачі роботи викладача особисто або через старосту групи;
- без поважних причин зі зниженням максимального балу за роботи та оцінка за залік з дисципліни не може бути вище «задовільно».

5. При виявленні плагіату робота підлягає переробці зі зниженням максимального балу.

6. Пропущені без поважних причин заняття підлягають відпрацюванню за індивідуальним графіком, погодженим з викладачем.

7. Допускається перезарахування робіт, виконаних під час академічної мобільності здобувача вищої освіти.

6. ДОДАТКИ

Додаток А

ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра дизайну

Індивідуальне завдання

з практичної підготовки 1

Студента(ки)____курсу____групи
факультету технологій та бізнесу

(П.І.Б. студента)

Керівник практичної підготовки від кафедри

(посада, прізвище, ініціали, підпис)

Київ 20__