

ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
СИСТЕМА УПРАВЛІННЯ ЯКІСТЮ
Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти
сертифікована на відповідність ДСТУ ISO 9001:2015 / ISO 9001:2015
Кафедра дизайну



ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою ДТЕУ

(пост. п. від « 30 » 10 2025 р.)

Ректор

Анатолій МАЗАРАКІ

ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

НАСКРІЗНА ПРОГРАМА

освітній ступінь	бакалавр	/ bachelor
галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	/ Culture, Arts and Humanities
спеціальність	В2 Дизайн	/ Design
освітня програма	Дизайн	/ Design

Київ 2025

***Розповсюдження і тиражування без офіційного дозволу ДТЕУ
заборонено***

Автори : Р.І.Безугла, д-р мист., доц.

А.Ф. Слівінська, канд.філос.н., доц., магістр дизайну

В.Ф.Стрілець, к.мист., доц.

Наскрізну програму практичної підготовки обговорено і схвалено на засіданні кафедри дизайну 2 жовтня 2025 р., протокол № 4.

Рецензенти: Новосад І.Г., канд. архітектури, доц.

Кондель-Пермінова Н.М., кандидат архітектури,
старший науковий співробітник, завідувач відділу
дослідження просторових і предметних систем Інституту
проблем сучасного мистецтва НАМ України

ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

НАСКРІЗНА ПРОГРАМА

освітній ступінь	бакалавр	/ bachelor
галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	/ Culture, Arts and Humanities
спеціальність	В2 Дизайн	/ Design
освітня програма	Дизайн	/ Design

ВСТУП

Наскрізню програму практичної підготовки розроблено для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ДТЕУ денної та заочної форм навчання галузей знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» та 02 «Культура і мистецтво», спеціальностей В2 «Дизайн» та 022 «Дизайн», освітніх програм «Дизайн середовища», «Дизайн».

Практична підготовка студентів освітнього ступеня бакалавр освітніх програм «Дизайн середовища» та «Дизайн» здійснюється на 1, 2 та 3 курсах навчання згідно навчального плану та графіку. Тривалість практичної підготовки становить по 6 кредитів або по 4 тижні відповідно до робочого навчального плану.

Базами практичної підготовки можуть бути дизайн-студії, архітектурні бюро, підприємства з виготовлення меблів та елементів декору, Державний торговельно-економічний університет (ДТЕУ) та його підрозділи, суб'єкти дизайнерського, туристичного, готельного та ресторанного бізнесу різних типів і форм власності, художні, зоологічні, етнографічні та історичні музеї, ботанічні та зоологічні парки, пам'ятки архітектури.

Наскрізню програму практичної підготовки підготовлено відповідно до розпорядчих документів ДТЕУ, зокрема: «Правила внутрішнього розпорядку», «Положення про оцінювання результатів навчання студентів і аспірантів», «Положення про проведення практики студентів в ДТЕУ», «Положення про організацію освітнього процесу студентів», методичні рекомендації щодо розробки програм та робочих програм практичної підготовки та інших законодавчих, нормативних, галузевих документів, зокрема чинних нормативних документів Міністерства освіти і науки України щодо організації практичної підготовки студентів та робочого навчального плану за відповідною освітньою програмою.

Наскрізна програма практичної підготовки складається з таких розділів:

Вступ

1. Загальні положення.
 - 1.1. Мета і завдання практичної підготовки.
 - 1.2. Організація та керівництво практичної підготовки.
2. Взаємозв'язок практичної підготовки з науково-дослідною роботою студентів.
3. Зміст практичної підготовки.
4. Список рекомендованих джерел.
5. Додатки.

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Мета і завдання практичної підготовки

Практична підготовка студентів є складовою освітнього процесу, що спрямована на поглиблення теоретичних знань та набуття практичних навичок з обраного фаху на різних етапах навчання, формування необхідних компетентностей відповідно до кваліфікаційних вимог первинних посад освітнього ступеню «бакалавр» спеціальностей В2 «Дизайн» та 022 «Дизайн» освітніх програм «Дизайн середовища» та «Дизайн».

Практична підготовка бакалавра зорієнтована на одержання студентами фахових компетентностей у сфері дизайну, набуття необхідних навичок практичної діяльності та оволодіння професійними знаннями, здобуття досвіду самостійного виконання певних функціональних обов'язків, властивих посаді фахівця з дизайну. Практика є важливим етапом практичної підготовки здобувача вищої освіти і етапом практичного ознайомлення з професійною діяльністю майбутнього фахівця.

Метою практичної підготовки є закріплення та поглиблення теоретичних знань і практичних навичок, що набуті під час навчання в ДТЕУ, шляхом вивчення умов виробництва, закріплення та розвитку фахових і проєктних вмінь та навичок; використання отриманих знань при вирішенні мистецьких та технічних завдань.

Завданнями практичної підготовки є формування фахових компетентностей шляхом якісної підготовки фахівців, що володіють, крім глибоких теоретичних знань, практичними знаннями, навичками і вміннями, отриманими у процесі практичної підготовки, яка поєднує навчання з продуктивною працею.

За результатами практичної підготовки та відповідно до видів професійної діяльності студент повинен набути **знання** та практичні **вміння**:

- здійснювати моніторинг основних положень законодавства у сфері архітектури, містобудування та дизайну, а також дотримуватися державних будівельних норм (ДБН) та національних стандартів щодо інклюзивності та безпеки середовища;
- аналізувати сучасні світові тенденції та регіональні особливості розвитку дизайну інтер'єру, ландшафтного дизайну та урбаністики;
- вивчати історико-культурний контекст, архітектурні традиції та стилістичні особливості об'єктів проєктування для формування гармонійного середовища;
- організовувати процес проєктування об'єктів середовища (житлових, громадських, промислових) з урахуванням ергономічних вимог та потреб різних груп користувачів;
- використовувати на практиці знання щодо нормативно-правового регулювання авторського права в галузі дизайну та відстежувати зміни у сертифікації будівельних матеріалів;

- проєктувати комплексні об'єкти середовища, розробляючи повний пакет проєктної документації (планувальні рішення, схеми освітлення, розгортки стін, вузли примикань);
- визначати функціональне призначення приміщень, проводити обміри об'єктів та здійснювати зонування простору на основі передпроєктного аналізу;
- розробляти інноваційні концепції оформлення середовища із застосуванням екологічних матеріалів, енергоефективних технологій та систем «розумний будинок»;
- створювати, візуалізувати та презентувати дизайнерські рішення для різних сегментів замовників, використовуючи професійне програмне забезпечення;
- здійснювати підбір оздоблювальних матеріалів, меблів, обладнання та предметів декору, раціонально використовуючи просторові та бюджетні ресурси замовника;
- аналізувати технічну документацію будівлі, здійснювати розрахунки площ, об'ємів та складати специфікації матеріалів і відомості заповнення прорізів;
- застосовувати цифрові технології та хмарні сервіси для координації роботи між учасниками проєкту (замовником, суміжними інженерами, постачальниками);
- управляти реалізацією дизайн-проєкту, здійснювати авторський нагляд та контроль за відповідністю будівельних робіт проєктним рішенням;
- демонструвати та застосовувати знання з колористики, світлотехніки, матеріалознавства та композиції для вирішення складних художньо-конструкторських завдань;
- оцінювати вплив проєктованого середовища на психоемоційний стан людини та соціальну ефективність використання простору;
- здійснювати організаційне проєктування етапів виконання робіт (від ескізу до реалізації) та взаємодії з підрядними організаціями;
- здійснювати комунікативні функції для узгодження інтересів замовника, враховуючи технологічні можливості виробництва та монтажу елементів середовища;
- аналізувати ергономічність та функціональність існуючих об'єктів, використовувати результати для підготовки пропозицій з реконструкції чи ревіталізації простору;
- застосовувати методики маркетингового аналізу ринку товарів та послуг у сфері дизайну середовища для формування конкурентоспроможної пропозиції;
- здійснювати концептуальну, художню та операційну діяльність на всіх етапах створення об'єкта — від ідеї до здачі в експлуатацію;
- аналізувати стан та динаміку ринку нерухомості, меблевої індустрії та новітніх оздоблювальних технологій;

- планувати потребу у ресурсах для виконання дизайн-проєкту (бюджетування витрат на матеріали, логістику та оплату праці спеціалістів);
- організовувати матеріально-технічне забезпечення об'єкта (комплектація) та контролювати графік постачання обладнання на майданчик;
- координувати взаємовідносини з майстернями, художниками, виробниками меблів та іншими контактними аудиторіями;
- систематизувати отриманий практичний досвід та зібрані матеріали (фотофіксацію, креслення, зразки) для використання у курсовій роботі та випускній кваліфікаційній роботі (ВКР).

Відповідно до навчальних планів спеціальності В2 «Дизайн» та 022 «Дизайн», освітніх програм «Дизайн середовища» і «Дизайн» передбачено практичну підготовку після 1, 2 та 3 курсів (таблиця 1).

Таблиця 1

Структура практичної підготовки

№ з/п	Вид практики	Курс	Семестр	Обсяг кредитів ЄКТС	Тривалість, тижні	Вид контролю
1	Практична підготовка 1 (Навчальна практика)	I	2	6	4	Залік
2	Практична підготовка 2 (Обмірна практика)	II	4	6	4	Залік
3	Практична підготовка 3 (Виробнича практика)	III	6	6	4	Залік

Терміни проведення практичної підготовки визначаються навчальними планами.

1.2. Організація та керівництво практичною підготовкою

Практична підготовка спрямована на закріплення та поглиблення знань, отриманих студентами в процесі вивчення професійноорієнтованих дисциплін з проєктування та організації простору, формування практичних умінь і навичок за спеціальністю, а також передбачає підбір фактичного матеріалу для виконання навчально-дослідних завдань і курсового проєктування. Практична підготовка проводиться у виробничих умовах дизайн-студій, архітектурних бюро, проєктних організацій, підприємств з виготовлення обладнання та предметів інтер'єру, а також на базі університету та його підрозділів, в

організаціях та установах галузі дизайну та будівництва (надалі – Баз практичної підготовки). Організаційні умови проведення практичної підготовки студентів визначаються керівництвом університету та Базою практичної підготовки, узгоджуються відповідними документами і затверджуються наказом ректора Державного торговельно-економічного університету.

Відповідальність за організацію та проведення практичної підготовки покладено на керівника практичної підготовки. Загальну організацію практичної підготовки та контроль за її проведенням здійснює проректор з наукової роботи.

Навчально-методичне керівництво і виконання програми практичної підготовки забезпечує кафедра дизайну (надалі – кафедра), контроль – група забезпечення спеціальності В2 «Дизайн»/ 022 «Дизайн» та декан факультету технологій та бізнесу.

При організації проведення практичної підготовки передбачається визначення Баз практичної підготовки кафедрою та деканатом факультету, підготовка документації для проходження практичної підготовки студентами (договору, направлення на практичну підготовку, щоденника практичної підготовки, індивідуального завдання тощо). Індивідуальні завдання розробляються керівником практичної підготовки від кафедри і видаються кожному студенту. Зміст індивідуального завдання повинен відповідати як завданням навчального процесу, так і потребам ринку в сфері дизайну, враховувати інтереси студента, конкретні умови, можливості та пропозиції Баз практичної підготовки.

Студенти можуть самостійно обирати Баз практичної підготовки за умови узгодження із кафедрою дизайну та наявності умов для проходження практичної підготовки, що підтверджено належним чином оформленим паспортом підприємства (закладу). Проходження практичної підготовки в цьому випадку здійснюється на основі оформлення індивідуального договору про проведення практичної підготовки студентів.

В умовах дії воєнного стану та/або пандемічних обмежень практична підготовка студентів за необхідністю може відбуватися у дистанційному форматі. (Додаток А).

Порядок проведення практичної підготовки за кордоном, її керівництво та підведення підсумків практичної підготовки студентів здійснюються на загальних засадах, визначених вимогами Положення про проведення практичної підготовки студентів ДТЕУ, Порядком організації практики студентів ДТЕУ за кордоном, програмою практики та чинними нормативними документами Міністерства освіти і науки України, які регламентують організацію практичної підготовки студентів у закладах вищої освіти.

Розподіл студентів за базами практичної підготовки і призначення керівників здійснюються кафедрою дизайну, погоджується з деканатом та навчальним відділом і оформлюється наказом ректора університету.

Приклад оформлення титульного листа індивідуального завдання наведено в додатку Б.

Для забезпечення практичної підготовки студентів заклад вищої освіти

встановлює різні форми співробітництва з базами практичної підготовки.

Базами практичної підготовки можуть бути:

- 1) вітчизняні (закордонні) дизайн-студії, архітектурні бюро, проєктні організації;
- 2) вітчизняні (закордонні) підприємства (заклади) з виготовлення обладнання та предметів інтер'єру;
- 3) державні інституції, науково-дослідні установи за умов забезпечення ними виконання у повному обсязі вимог, передбачених програмою практичної підготовки.

Вимоги до бази практичної підготовки:

- офіційно зареєстрований господарюючий суб'єкт (має статус фізичної або юридичної особи);
- досвід роботи в сфері дизайну, на ринку туристичних, готельних або ресторанних послуг не менше двох років;
- наявність висококваліфікованих фахівців для забезпечення відповідних умов у здобутті професійних вмінь та навичок студентам під час проходження практичної підготовки.

З базами практичної підготовки, що відповідають зазначеним вимогам, університет завчасно укладає договори на проведення практичної підготовки.

2. ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ З НАУКОВО-ДОСЛІДНОЮ РОБОТОЮ СТУДЕНТІВ

Під час проходження практичної підготовки студенти також набувають досвід з науково-дослідної роботи. Вони повинні навчитися здійснювати моніторинг та опрацьовувати необхідну інформацію, аналізувати її, пов'язувати практичний матеріал із теоретичними знаннями, робити певні висновки та вносити пропозиції щодо удосконалення дизайнерських проєктів.

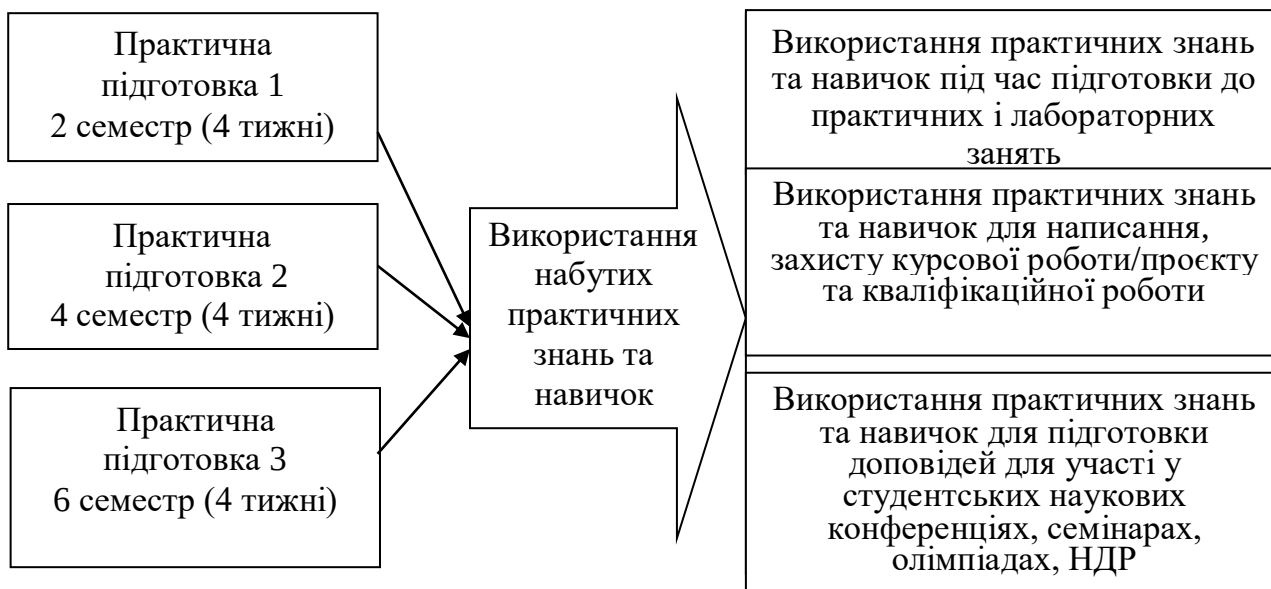


Рис. 1. Взаємозв'язок практичної підготовки з НДР та виконанням кваліфікаційної роботи

Спрямованість студентів на дослідження певних проблем та проведення науково-дослідної роботи під час проходження практичної підготовки дає змогу студентам поетапно накопичувати необхідний обсяг практичного матеріалу і використовувати його у підготовці рефератів, доповідей на наукових конференціях тощо.

У досягненні цієї мети важливу роль відіграють індивідуальні завдання, які отримує кожен студент до початку проходження практичної підготовки.

3. ЗМІСТ ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ

3.1. Практична підготовка 1

(Навчальна практика)

Метою практичної підготовки 1 (Навчальної практики) є закріплення та поглиблення практичних навичок, набутих в Університеті, реалізація практичних і теоретичних знань та навичок за дисциплінами, що вивчаються, та підготовка до самостійної діяльності відповідно до фаху, збір матеріалів для подальшої творчої роботи.

Завданнями практичної підготовки 1 (Навчальна практика), залежно від бази практичної підготовки є:

- засвоєння функціональних обов'язків студента-практиканта та вивчення правил техніки безпеки;
- ознайомлення та систематизація інформації щодо наявних збірок та колекцій об'єктів матеріальної культури у зібраннях музеїв;
- аналізувати сучасні світові тенденції та регіональні особливості розвитку дизайну інтер'єру, ландшафтного дизайну та урбаністики;
- вивчати історико-культурний контекст, архітектурні традиції та стилістичні особливості об'єктів проєктування для формування гармонійного середовища;
- оцінювати вплив проєктованого середовища на психоемоційний стан людини та соціальну ефективність використання простору;
- організовувати самостійну роботу по підготовці замальовок, копій та начерків на базах проведення навчальної практики;
- розробляти колористичне рішення об'єктів дизайну на основі аналізу першоджерел;
- створити роботи у техніці колаж на основі спрощеного проєктного процесу;
- представляти результати практичної роботи у систематизованому вигляді.

У ході **практичної підготовки 1** (Навчальна практика) студент повинен набути практичні **знання** та **вміння** щодо:

- пошуку, аналізу та оцінки теоретичної інформації;
- аналізу матеріалів для творчого пошуку, композиційної побудови графічних зображень;

- удосконалення навичок у використанні художніх технік для натурних замальовок та композиційних рішень;
- особливостей виразності різних матеріалів;
- послідовності пошуку стилізованого образу на певних етапах дизайнерської діяльності;
- принципів спрощення, узагальнення, стилізації та інтерпретації зображень об'єктів будь-якої складності.

Практична підготовка 1 (Навчальна практика) здійснюється у формі практичних занять, виконанні індивідуальних завдань та самостійної роботи студентів.

Формою підсумкового контролю знань студентів з практичної підготовки 1 є виконання індивідуального завдання і складання заліку.

3.2. Практична підготовка 2

(Обмірна практика)

Мета практичної підготовки 2 (Обмірної практики) – закріплення теоретичних знань та розвиток фахових і проєктних вмінь та навичок; отримання знань для вирішення мистецьких та технічних завдань.

Завданнями практичної підготовки 2 (Обмірної практики) залежно від бази практичної підготовки є:

- засвоєння функціональних обов'язків студента-практиканта та вивчення правил техніки безпеки;
- здійснювати моніторинг основних положень законодавства у сфері архітектури, містобудування та дизайну, а також дотримуватися державних будівельних норм (ДБН) та національних стандартів щодо інклюзивності та безпеки середовища;
- визначати функціональне призначення приміщень, проводити обміри об'єктів та здійснювати зонування простору на основі передпроєктного аналізу;
- аналізувати технічну документацію будівлі, здійснювати розрахунки площ, об'ємів та складати специфікації матеріалів і відомості заповнення прорізів;
- демонструвати та застосовувати знання з колористики, світлотехніки, матеріалознавства та композиції для вирішення складних художньо-конструкторських завдань;
- аналізувати ергономічність та функціональність існуючих об'єктів, використовувати результати для підготовки пропозицій з реконструкції чи ревіталізації простору;
- зробити обміри фрагменту інтер'єру або екстер'єру пам'ятки архітектури або об'єктів дизайну;
- використовувати принципи спрощення, узагальнення, стилізації та інтерпретації зображень об'єктів будь-якої складності;
- використовувати засоби натурального обстеження художньої форми та основні принципи композиційної побудови художньої форми;

- напрацьовувати робочий матеріал, потрібний для графічного зображення обміряної художньої форми;
- вивчити основні технологічні стадії процесу проектування, розробки та реалізації дизайнерського продукту.

У ході **практичної підготовки 2** студент повинен опанувати практичні **знання та вміння**, які необхідні для вирішення практичних типових задач при здійсненні кожного виду діяльності відповідно до займаних посад, а саме:

- виражальних властивостей з урахуванням специфіки матеріалу обміряної художньої форми;
- послідовності процесу натурного обстеження та обмірів художньої форми;
- принципів побудови ескізів, рисунків, креслень, що наочно відображають сутність та особливості обміряної художньої форми;
- розширення практичного досвіду професійної діяльності через художнє зображення обміряної художньої форми (в кольорі та/або інших графічних техніках).

Формою підсумкового контролю знань студентів з практичної підготовки 2 є виконання індивідуального завдання і складання заліку.

3.3. Практична підготовка 3

(Виробнича практика)

Мета практичної підготовки 3 – формування у студентів на базі теоретичних знань, отриманих під час навчання за спеціальністю 022 «Дизайн», освітньої програми «Дизайн», умінь та навичок щодо прийняття самостійних дизайнерських рішень під час професійної діяльності в реальних умовах функціонування суб'єктів дизайнерського, туристичного, готельного та ресторанного бізнесу, розроблення дизайнерських проєктів.

Завданнями практичної підготовки 3 є:

- засвоїти функціональні обов'язки студента-практиканта;
- вивчити програмне забезпечення та інформаційні технології, що використовуються суб'єктами дизайнерського бізнесу;
- зробити обміри інтер'єру або екстер'єру будівлі або об'єктів дизайну, що проєктуються;
- застосовувати принципи дизайн-мислення до об'єктів будь-якої складності;
- використовувати техніки макетування і моделювання об'єктів дизайну, що проєктуються;
- напрацьовувати робочий матеріал, потрібний для виконання креслень об'єктів дизайну, що проєктуються;
- здійснити збір та аналіз необхідної інформації для прийняття обґрунтованих дизайнерських рішень;
- проєктувати, виконувати робочі креслення, виготовляти демонстраційні матеріали до об'єктів дизайну;
- навчитись проєктувати конкурентоспроможний дизайнерський продукт.

У ході **практичної підготовки 3** студент повинен опанувати систему **навичок та вмінь**, які необхідні для вирішення практичних типових завдань, а саме:

- передпроектного аналізу з урахуванням специфіки завдання на об'єкт дизайну, що проектуватиметься;
- послідовності процесу проектування відповідно до регламентованих стадій та етапів;
- принципів побудови ескізів, рисунків, креслень, макетів, що наочно відображають сутність та особливості вирішення заданої форми будівлі в контексті дизайн-проекту;
- розширення практичного досвіду професійної діяльності через дизайн-проектування і представлення одержаних результатів (в кольорі та/або інших графічних техніках).

Формою підсумкового контролю знань студентів з практичної підготовки 3 є виконання індивідуального завдання і складання заліку.

3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

Нормативні та інструктивні матеріали

1. ДБН 360-92** Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень (українська версія зі змінами). Київ: Держкомбуд України, 2002. 108 с.
2. ДБН А.2.2-3:2012 : Склад та зміст проектної документації на будівництво. Київ: Мінрегіон України, 2012. 26 с.
3. ДБН В.2.2-15:2019 Житлові будинки. Основні положення. Київ: Мінрегіонбуд України, 2019. 42 с.
4. ДБН В.2.2-9:2018 Громадські будинки та споруди: Основні положення. Київ: Мінрегіонбуд України, 2019. 47 с.
5. ДСТУ Б А.2.4-4:2009 Основні вимоги до проектної та робочої документації. Київ: Мінрегіонбуд України, 2009. 78 с.

Основний:

6. Губаль Б. Композиція в дизайні. Одно-, дво- і тривимірний простір: Навчальний посібник. Тернопіль : «ПЦ Матвей», 2018. 240 с.
7. Клименюк Т. Креслення, рисунок, композиція: навчальний посібник Львів : Львівська політехніка, 2020. 344 с.
8. Сенчук Т.В. Основи композиції. Методичний посібник. Київ : Вересень, 2018. 82 с.
9. Шумега С . Дизайн. Навчальний посібник . К. : Центр навчальної літератури, 2018. 300 с.

Додатковий:

10. Бразелл Д., Девіс Д. Як зрозуміти ілюстрацію. Київ: ArtHuss, 2019. 208с.
11. Геллер С., Кваст С. Графічні стилі: від вікторіанців до хіпстерів. Київ : ArtHuss, 2019. 296 с.
12. Джонсон М. А тепер спробуйте щось дивніше. Як вижити в креативному бізнесі і лишатися невичерпним джерелом ідей. Київ: ArtHuss, 2020. 256с.
13. Емброуз Г., Оно-Біллсон Н. Основи. Графічний дизайн 03: Генерування ідей. Київ: ArtHuss, 2019. 192с.
14. Етвуд Р. Життя з візерунком. Колір, текстура та принти у вашій домівці. Київ: ArtHuss, 2021. 288с.
15. Іттен Й. Мистецтво кольору: Суб'єктивний досвід і об'єктивне пізнання як шлях до мистецтва. К.: ArtHuss, 2022. 96с.
16. Іттен Й. Наука дизайну та форми: Вступний курс, який я викладав у Баугаузі та інших школах. К.: ArtHuss, 2021. 136с.
17. Костенко Т. В. Основи композиції та тримірного

формоутворення: навч. посібник / Т. В.Костенко. Харків: ХДАДМ, 2020, 256 с.

18. Куленко М. Основи графічного дизайну: підручник для студентів вищ. навч. закл. Київ: Кондор, 2006. 490с.

19. Лаптон Е., Коул Філіпс Дж. Графічний дизайн: нові основи. Київ: ArtHuss, 2020. 262с.

20. Михайленко В., Яковлев М. Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення): навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. К.: Каравела, 2015. 303с.

21. Михайленко, В., Яковлев М., Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення): навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Київ: Каравела, 2015. 303с.

22. Норман Д. Емоційний дизайн: Чому ми любимо (або ненавидимо) речі довкола нас. Київ: ArtHuss, 2019. 304с.

23. Папанек В. Дизайн для реального світу. Екологія людства та соціальні зміни. Київ: ArtHuss, 2020. 480с.

24. Патер Р. Політика дизайну. Київ: ArtHuss, 2021. 192с.

25. Печенюк Т. Кольорознавство. Львів: Грані-Т, 2009. 196с.

26. Прищенко С.В. Кольорознавство: навч. посібник. 3-тє вид., випр. і доповн. Київ: Кондор, 2018. 436 с.

27. Синєпупова Н. Композиція: Тотальний контроль. Київ: ArtHuss, 2019. 240с.

28. Сьомка, С. В. Композиція: теорія і методика пропорціонування: навч. посіб. Ч. 1. Київ : НАКККиМ, 2019. 184 с.

29. Сьомка, С. В. Композиція: теорія і методика пропорціонування: навч. посіб. Ч. 2. Київ : НАКККиМ, 2019. 220 с.

Інтернет-ресурси:

30. Основи композиції та дизайну. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://sites.google.com/view/grdesign99/>

31. Колористика для дизайнерів. Терміни и визначення. URL : <https://mobios.school/blog/koloristika-dlya-dizaynerov-terminy-i-opredeleniya>

32. Урок на тему "Види проєктної графіки". URL : <https://naurok.com.ua/urok-na-temu-vidi-proektno-grafiki-4026.html>

33. Музей Івана Гончара, Facebook-сторінка. URL: <https://www.facebook.com/honcharmuseum>

34. Національний музей «Київська картинна галерея». URL: <http://knag.museum>

35. Національний музей українського народного декоративного мистецтва. URL: <https://www.mundm.kiev.ua/>

36. Національний музей українського народного декоративного мистецтва, Facebook- сторінка. URL: <https://www.facebook.com/DecArtMuseum/>

37. Національний художній музей України. URL: <https://namuseum.business.site/>

38. Офіційний портал Києва. Київська міська рада. Київська міська державна адміністрація. Розділ «Музеї». URL: https://kyivcity.gov.ua/kultura_sport_dozvillia/muzei/

ДОГОВІР № _____
про практичну підготовку
здобувачів вищої освіти

м. Київ

« _____ » _____ 2026 р.

Ми, що нижче підписалися, з однієї сторони

Державний торговельно-економічний університет (ДТЕУ)

(надалі – заклад вищої освіти) в особі проректора Наталії ПРИТУЛЬСЬКОЇ,

який діє на підставі наказу ДТЕУ від 03.02.2022 № 45

і, з іншої сторони, _____
(назва підприємства, організації, установи тощо)

(надалі – база практичної підготовки) в особі _____
(посада)

_____, який діє на підставі
(прізвище, ініціали)

(статуту підприємства, розпорядження, доручення)

уклали між собою договір:

1. База для проходження практичної підготовки зобов'язується:

1.1. Прийняти здобувачів вищої освіти згідно з календарним планом:

№ пор.	Спеціальність/ освітня програма	Курс/група	Прізвище та ініціали	Кількість студентів	Термін практичної підготовки (початок – кінець)

1.2. Призначити наказом кваліфікованих фахівців для керівництва практичною підготовкою.

1.3. Створити належні умови для виконання студентами програми практичної підготовки, не допускати їх використання до зайняття посад та виконання робіт, що не відповідають програмі та майбутньому фаху.

1.4. Забезпечити студентам умови безпечної праці на конкретному робочому місці. Проводити обов'язкові інструктажі з охорони праці: ввідний та на робочому місці. У разі потреби навчати здобувачів вищої освіти безпечним методам праці.

1.5. Надати студентам можливість користуватися матеріально-технічними засобами та інформаційними ресурсами, необхідними для виконання програми практичної підготовки.

1.6. Забезпечити облік відвідування практичної підготовки здобувачів вищої освіти. Про всі порушення трудової дисципліни, внутрішнього розпорядку та про інші порушення повідомляти заклад вищої освіти.

1.7. Після закінчення практичної підготовки надати характеристику на кожного студента, в якій відобразити якість виконання програми та зазначити оцінку його роботи тощо.

1.8. Надавати студентам можливість збору інформації для курсових та випускних кваліфікаційних проєктів (робіт) за результатами діяльності підприємства, які не є комерційною таємницею, на підставі направлень кафедр ДТЕУ.

1.9. Додаткові умови: _____

2. Заклад вищої освіти зобов'язується:

2.1. До початку проходження практичної підготовки надати базі для погодження програму підготовки, а не пізніше ніж за тиждень – список студентів.

2.2. Призначити керівниками практичної підготовки кваліфікованих викладачів.

2.3. Забезпечити дотримання студентами трудової дисципліни і правил внутрішнього трудового розпорядку. Брати участь у розслідуванні комісією бази практичної підготовки нещасних випадків, якщо вони сталися зі студентами під час проходження практичної підготовки.

2.4. Не розголошувати використану інформацію про діяльність підприємства через знищення курсових, випускних кваліфікаційних проєктів (робіт) у встановленому порядку.

2.5. Додаткові умови: _____

3. Відповідальність сторін за невиконання договору:

3.1. Сторони відповідають за невиконання покладених на них обов'язків щодо організації і проведення практичної підготовки відповідно до законодавства про працю в Україні.

3.2. Всі суперечки, що виникають між сторонами за договором, вирішуються у встановленому порядку.

3.3. Договір набуває сили після його підписання сторонами і діє до кінця практичної підготовки згідно з календарним планом.

3.4. Договір складений у двох примірниках: по одному – базі практичної підготовки і закладу вищої освіти.

4. Місцезнаходження сторін:

Закладу вищої освіти 02156 м. Київ-156 вул. Кіото 19; (044) 531 31 90

Бази практичної підготовки _____

Підписи та печатки

Від ДТЕУ:

Перший проректор з науково-педагогічної роботи

(підпис) Наталія ПРИТУЛЬСЬКА
(прізвище та ініціали)

М.П. «__» _____ 20__

Від бази практичної підготовки:

(підпис) (прізвище та ініціали)

М.П. «__» _____ 20__

ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра дизайну

**Індивідуальне завдання
з практичної підготовки 1**

на _____
(назва Баз практичної підготовки)

Студента(ки) _____ курсу _____ групи
факультету технологій та бізнесу

(П.І.Б. студента)

Керівник практичної підготовки від кафедри

(посада, прізвище, ініціали, підпис)

Київ 20__