



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА

(ІПСМ НАМ України)

вул. Євгена Коновальця, 18-Д, м. Київ, 01133, тел.: (044) 529-20-51

e-mail: ipsm2@ukr.net, web: www.mari.kyiv.ua

№ _____

на № _____ від _____

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму

«Графічний дизайн»

зі спеціальності В2 «Дизайн»

галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

другого (магістерського) рівня вищої освіти у

Державному торговельно-економічному університеті

Освітньо-професійна програма «Дизайн» (спеціалізація Графічний дизайн) магістерського рівня, розроблена Державним торговельно-економічним університетом, є якісною та перспективною відповіддю на сучасні виклики креативних індустрій України. Мета програми — підготовка висококваліфікованих фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері графічного дизайну шляхом проведення наукових і проєктних досліджень, впровадження інновацій та адаптації до динамічних змін професійного середовища — повністю відповідає вимогам Стандарту вищої освіти (наказ МОН №1433 від 21.12.2018) та потребам ринку.

Програма має чітку академічну, дослідницьку та прикладну орієнтацію. Сильними сторонами є:

- ґрунтовна теоретична база (філософія мистецтва і дизайну, сучасні стилі в мистецтві та дизайні, методика та методологія наукових досліджень);
- потужний дослідницько-проєктний блок (Концептуальне проєктування в графічному дизайні, Інноваційні технології в дизайні, Проєктний менеджмент у дизайні);

- інтеграція педагогічної складової (Педагогічні технології в підготовці дизайнерів), що дозволяє випускникам успішно поєднувати практичну діяльність з викладацькою;
- акцент на інтелектуальну власність, міжнародне авторське право та презентацію і брендинг дизайну — це критично важливо для магістрів, які працюють на керівних посадах або в креативних агенціях;
- гнучка система вибірових компонентів (екодизайн, інфографіка, психологія іміджу, критичне мислення, психологія лідерства та кар'єри), що дає змогу формувати індивідуальну траєкторію та спеціалізацію в актуальних нішах (наприклад, екологічний графічний дизайн чи лідерство в креативних командах).

Значна увага до практичної підготовки (практична підготовка, підготовка та захист кваліфікаційної роботи) забезпечує формування компетентностей, орієнтованих на вищі рівні таксономії Блума (аналіз, синтез, оцінка, створення). Кваліфікаційна робота як публічний захист складної задачі з елементами досліджень та інновацій відповідає стандартам магістерського рівня. Загалом ОПП є сучасною, добре структурованою та повністю відповідає вимогам до магістерської підготовки за спеціальністю В2 Дизайн.

Директор Інституту проблем сучасного мистецтва
Національної академії мистецтв України,
доктор мистецтвознавства, професор



Ігор САВЧУК