

ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
СИСТЕМА УПРАВЛІННЯ ЯКІСТЮ
Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти
сертифікована на відповідність ДСТУ ISO 9001:2015 / ISO 9001:2015
Кафедра дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою ФТБ
(прот. № 5 від «25» 11 2025 р.)
Декан

 **Надія ВЕДМІДЬ**

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
ДО ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

освітній ступінь	бакалавр	/ bachelor
галузь знань	02 Культура і мистецтво	/ Culture and Arts
спеціальність	022 Дизайн	/ Design
освітня програма	Дизайн	/ Design

Київ 2025

**Розповсюдження і тиражування без офіційного дозволу
ДТЕУ заборонено**

Автори:

Безугла Р.І., доктор мистецтвознавства, доцент

Слівінська А.Ф., канд.філос.н., доцент

Обговорено і схвалено на засіданні кафедри дизайну 14.11.2025 р., протокол № 6.

Рецензент:

Новосад І.Г., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну ДТЕУ

Чібалашвілі А., кандидат мистецтвознавства, заступник директора з наукової роботи, старший дослідник Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
до виконання кваліфікаційної роботи

освітній ступінь	бакалавр	/ bachelor
галузь знань	02 Культура і мистецтво	/ Culture and Arts
спеціальність	022 Дизайн	/ Design
освітня програма	Дизайн	/ Design

Загальні положення

1.1. Методичні рекомендації до написання кваліфікаційних робіт здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за освітньою програмою «Дизайн» (далі - Методичні рекомендації) розроблені на основі Стандарту вищої освіти України для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн», який затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 № 1391 (<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/022-Dyzayn-bakalavr.28.07.pdf>). Положення про кваліфікаційну роботу (проект)¹ (<https://knute.edu.ua/file/MjkwNQ==/54500472427e9a2b9603b23a9bbace11.pdf>), «Положення про організацію освітнього процесу студентів» (<https://knute.edu.ua/blog/read/?pid=7330>), «Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та екзаменаційну комісію з атестації у ДТЕУ» ([877b04805c5064af32d94fa1e46bdffb.pdf](https://knute.edu.ua/file/877b04805c5064af32d94fa1e46bdffb.pdf)), та накопиченого у ДТЕУ досвіду виконання здобувачами випускних кваліфікаційних робіт

1.2. Здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за ОП «Дизайн» при написанні кваліфікаційної роботи керуються Положенням про кваліфікаційну роботу (проект) (<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/022-Dyzayn-bakalavr.28.07.pdf>) та Положенням про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти Державного торговельно-економічного університету (нова редакція) ([995ba943940f4dfd53c2a0224d2eca3d.pdf](https://knute.edu.ua/file/995ba943940f4dfd53c2a0224d2eca3d.pdf)).

З політикою академічної доброчесності ДТЕУ можна ознайомитись за посиланням: <https://knute.edu.ua/blog/read/?pid=24457&uk>

1.3. Завданнями написання кваліфікаційної роботи є: поглиблення, систематизація та консолідація теоретичних знань, здобутих під час освітнього процесу; формування та удосконалення компетенцій у проведенні інформаційно-аналітичної та проектно-дослідницької діяльності для розв'язання прикладних завдань у рамках обраної тематики; закріплення й розширення теоретичної бази з теми дослідження шляхом аналізу та систематизації сучасних спеціалізованих джерел інформації вітчизняних і зарубіжних авторів, здійснення їх критичної оцінки, а також узагальнення історичних і гносеологічних аспектів; розвиток навичок наукового пошуку, синтезу різноманітних ідей (точок зору, методичних підходів, концепцій) та чіткої аргументації власної позиції щодо досліджуваної проблеми; освоєння вмінь адаптації теоретичних положень, методичного апарату, представленого в спеціалізованій літературі, а також передового досвіду науковців і практиків до специфіки функціонування об'єкта дослідження; удосконалення практичних навичок організації досліджень, формування їх методологічного забезпечення з урахуванням сутності сформульованої проблеми та обмежень, пов'язаних з діяльністю об'єкта дослідження; набуття компетенцій у логічному, аргументованому та послідовному

¹ Затверджено Вченою радою ДТЕУ Протокол №8 від 24.04.25; наказ № 1000 від 24.04.25

обґрунтуванні запропонованих рішень для розв'язуваної проблеми, прогнозуванні на основі аналізу передпроектної інформації в предметній галузі, виконанні планових і прогнозних розрахунків із застосуванням сучасного методичного інструментарію, а також оцінці ефективності запропонованих рішень; опанування системним підходом, сучасними методологічними засадами, методичним інструментарієм і технологічними методами для обґрунтування власних пропозицій, оцінки їхніх наслідків, а також впровадження розроблених рекомендацій і рішень у практичну діяльність конкретного підприємства (організації, установи).

1.4. Дія Методичних рекомендацій поширюється на випускову кафедру дизайну та кафедр, викладачі, яких беруть участь у консультуванні здобувачів, членів Екзаменаційних комісій, студентів, які виконують кваліфікаційні роботи.

У рамках цих Методичних рекомендацій:

Кваліфікаційна робота – кваліфікаційне самостійне дослідження, що виконує студент при завершенні навчання за освітньою програмою ДТЕУ; призначене для об'єктивної оцінки ступеня сформованості компетентностей в обраній сфері професійної діяльності, які закріплені у Стандарті вищої освіти України для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти знань галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн». Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складного спеціалізованого завдання або практичної складної задачі або проблеми в галузі дизайну, що потребує досліджень та/або інновацій і характеризується невизначеністю умов та вимог.

2. Рекомендації щодо вибору теми кваліфікаційної роботи

2.1 Кваліфікаційна робота здобувача освітнього ступеня бакалавра зі спеціальності 022 «Дизайн» виконується з метою підтвердження рівня професійної підготовки випускника першого рівня вищої освіти. У процесі виконання кваліфікаційної роботи студент має продемонструвати загальні, спеціальні компетентності визначені в ОП «Дизайн» та програмні результати навчання, досягненню яких сприятиме виконання кваліфікаційної роботи.

Теми кваліфікаційних робіт формуються відповідно до напрямів науково-дослідної тематики випускової кафедри, запитів роботодавців, сучасних досягнень у сфері дизайну або суміжних сферах професійної діяльності, повинні відповідати освітній програмі підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за освітньою програмою «Дизайн».

2.2 Орієнтовна тематика кваліфікаційних робіт розробляється випусковою кафедрою згідно з вимогами освітньої програми із зазначеної ОП, відповідно до затверджених програм дисциплін, опанованих здобувачами, відображає актуальну проблематику та демонструє програмні результати навчання за ОП «Дизайн». Тематика щорічно переглядається, затверджується на засіданні кафедри, розміщується на інформаційних ресурсах кафедри.

2.4. Тему кваліфікаційної роботи студент обирає із запропонованих кафедрою, погоджує її з науковим керівником. Якщо студент не мав змоги у визначені графіком навчального процесу строки обрати тему кваліфікаційної роботи – це робить науковий керівник та гарант освітньої програми. Теми кваліфікаційних робіт мають відповідати поточному стану та перспективам розвитку науки і техніки, узгоджуватися з

практичними потребами економіки, науки, мистецтвознавства та техніки, ґрунтуватися на емпіричному матеріалі (замовленнях, рекомендаціях) підприємств, наукових та проєктних організацій і установ, результатах науково-дослідної діяльності науково-педагогічних працівників та студентів, характеризуватися актуальністю та визначати наукову новизну запланованого дослідження, а також його теоретичну й практичну значимість.

2.5. За погодженням із науковим керівником студент може запропонувати самостійно сформульовану тему дослідження за умови обґрунтування доцільності її розроблення, ознайомлення з аналітичними оглядами і статтями у спеціалізованих наукових виданнях, а також враховуючи свої наукові та професійні інтереси, що були проявлені під час участі у наукових дослідженнях, підготовки статей та конкурсних наукових робіт, у виступах на студентських наукових конференціях.

2.6. Кваліфікаційна робота може виконуватися за тематикою, яку замовляють державні установи, юридичні особи, фізичні особи-підприємці та громадські формування, що уклали з ДТЕУ договори про навчання (підготовку) або мають з університетом договори / меморандуми про співпрацю. Рекомендовано також передбачити теми кваліфікаційних робіт, які у майбутньому можуть трансформуватися у теми КР на здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти.

2.7. Обов'язковою складовою кваліфікаційної роботи є участь в творчих конкурсах за фахом та/або апробація роботи на конференціях і семінарах за результатами наукового дослідження з публікацією тез або статті.

2.9. Формулювання теми повинно бути чітким, лаконічним та не містити неоднозначного тлумачення. У темі зазначається об'єкт, який досліджується, або підприємство, організація тощо, за матеріалами якого виконується робота.

3. Основні етапи виконання кваліфікаційної роботи

3.1. Кваліфікаційна робота виконується відповідно до графіка, що складається кафедрою дизайну і затверджується завідувачем кафедри та деканом.

3.2. Відповідно до Положення про кваліфікаційну роботу (<https://knute.edu.ua/file/MjkwNQ==/54500472427e9a2b9603b23a9bbace11.pdf>)

основними етапами написання кваліфікаційної роботи:

1. Затвердження теми та змісту кваліфікаційної роботи
2. Отримання завдання кваліфікаційної роботи
3. Написання кваліфікаційної роботи
4. Оформлення роботи та її реєстрація на кафедрі
5. Попередній захист роботи на кафедрі
6. Зовнішнє рецензування кваліфікаційної роботи
7. Подання роботи до Екзаменаційної Комісії

3.3. Затвердження *змісту (плану)* КР здійснюється після опрацювання джерел. План узгоджується з науковим керівником, гарантом освітньої програми, завідувачем випускової кафедри

3.4 *Отримання завдання* на КР означає затвердження розгорнутого плану, що фіксується у Завданні на кваліфікаційну роботу студентові (далі – Завдання), який, за

погодженням наукового керівника, може корегуватися, про що робляться відповідні записи у затвердженому варіанті.

3.5. *Написання кваліфікаційної роботи* здобувача з метою підтвердження рівня професійної підготовки випускника. Основне завдання її автора – продемонструвати здатність розв'язання складного спеціалізованого завдання або практичної складної задачі або проблеми в галузі дизайну, що потребує досліджень та/або інновацій і характеризується невизначеністю умов та вимог.

3.6. Процес написання кваліфікаційної роботи систематично контролює науковий керівник відповідно до календарного графіка, затвердженого випусковою кафедрою.

3.7. На період виконання кваліфікаційних робіт на випусковій кафедрі складається розклад проведення консультацій науковими керівниками, згідно з яким забезпечується системна робота над кваліфікаційною роботою студентів та наукових керівників (план-графік розміщується на сторінці кафедри офіційного сайту ДТЕУ). Також у календарному плані-графіку встановлюються строки подання на рецензування науковому керівникові окремих розділів і роботи у цілому.

3.8. У разі виявлення формальних невідповідностей, у тому числі в формулюванні теми, назві підприємства (організації), за матеріалами якого виконано дослідження тощо, кваліфікаційна робота не реєструється, на рецензування не приймається і до захисту не допускається.

3.9. Для *оформлення кваліфікаційної роботи* застосовуються методичні й технічні прийоми наукової роботи. Оформлення кваліфікаційної роботи здійснюється відповідно до загальних вимог, що висуваються до наукових робіт, згідно з ДСТУ 3008:2015 «Інформація та документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура та правила оформлювання»

Приклади оформлення наведено у Положенні про кваліфікаційну роботу за посиланням

(<https://knute.edu.ua/file/MjkwNQ==/54500472427e9a2b9603b23a9bbace11.pdf>)

Список використаних джерел формується за алфавітом у такому порядку: спочатку літературні джерела українською мовою, а потім мовою країн ЄС згідно з ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 «Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні правила та вимоги складання»

Приклад оформлення списку використаних джерел наведено за посиланням (<https://knute.edu.ua/file/MjkwNQ==/54500472427e9a2b9603b23a9bbace11.pdf>).

3.10. Кваліфікаційна робота обов'язково повинна бути зареєстрована на кафедрі в журналі реєстрації кваліфікаційних робіт на кафедрі дизайну.

3.10. КР перед захистом обов'язково проходить перевірку на плагіат – у відповідності до затвердженого в ДТЕУ *Плану заходів щодо виявлення та запобігання академічного плагіату*, в якому чітко визначено його критерії оцінювання. Відповідальність за доброчесне використання інформаційних джерел несе автор, згідно *«Етичного кодексу здобувача вищої освіти ДТЕУ»*.

Перевірка кваліфікаційної роботи на академічний плагіат здійснюється засобами, визначеними у Положенні про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами освіти (<https://knute.edu.ua/file/MjkwMjQ=/271e66c30b3162b933b9bf8caa4c101c.pdf>)

3.11. Попередній захист роботи на кафедрі відбувається з метою визначення якості та ступеня готовності до захисту. Кафедра дизайну відповідно до графіку підготовки організовує попереднє заслуховування представлених студентом основних положень кваліфікаційної роботи спеціально сформованою комісією попереднього захисту, отримання рекомендації до захисту (або зауважень щодо змісту та оформлення).

3.12. Попередній захист кваліфікаційної роботи проходить із залученням групи забезпечення спеціальності та регламентується розпорядженням по кафедрі з представленням графіку, який оприлюднюється у встановленому порядку.

3.13. Комісія робить узагальнений висновок про готовність кваліфікаційної роботи до захисту, про що ставить відповідну позначку в журналі реєстрації кваліфікаційних робіт на кафедрі дизайну

3.14. Після успішного проходження попереднього захисту кваліфікаційна робота передається на розгляд завідувачу кафедри, який робить висновок про рекомендацію її до захисту на засіданні ЕК. Студенти, кваліфікаційні роботи яких на попередньому захисті і розгляді завідувачем випускової кафедри були оцінені позитивно, допускаються деканом до захисту на засіданні ЕК не пізніше, ніж за 5 робочих днів до початку роботи

(<https://knute.edu.ua/file/MjkwNQ==/877b04805c5064af32d94fa1e46bdffb.pdf>).

У такий же термін студент подає на кафедру переплетену кваліфікаційну роботу.

3.15. Кваліфікаційна робота обов'язково повинна бути рецензована. Рецензування доручають висококваліфікованим фахівцям (викладачам і науковцям) ДТЕУ (внутрішнє рецензування), провідним спеціалістам виробничих, наукових і проєктних організацій (зовнішнє рецензування). Склад внутрішніх рецензентів затверджується деканом за поданням завідувача кафедри.

3.16 Кваліфікаційна робота може містити відгук від підприємства (установи, організації), за матеріалами якого проведено дослідження.

3.17. Зовнішня рецензія надається письмово і містить загальний висновок щодо рекомендації до захисту.

3.18. Негативний письмовий відгук наукового керівника або негативна рецензія щодо змісту випускної кваліфікаційної роботи та отриманих результатів дослідження не є підставою недопущення до захисту.

3.19. За наявності рукопису, зовнішньої рецензії та відгуку з підприємства кваліфікаційна робота реєструється на кафедрі, але не пізніше, ніж за 15 календарних днів до захисту.

4. Основні вимоги до структури, змісту та обсягу кваліфікаційної роботи

4.1. Положенням про кваліфікаційну роботу ДТЕУ (<https://knute.edu.ua/file/MjkwNQ==/54500472427e9a2b9603b23a9bbace11.pdf>) передбачені основні рекомендації щодо структури, термінів та складності процесу виконання випускної кваліфікаційної роботи.

4.2. Кваліфікаційна робота за ОП «Дизайн» має таку структуру:

<i>Структура</i>	<i>Орієнтовний обсяг</i>
Титульна сторінка	1 стор
Завдання	до 4 стор
Анотація українською та іноземною мовами	1 стор.
Зміст	1стор
Основна частина:	до 50 сторінок
Вступ	2 стор
Розділ 1. (оглядово-аналітичний)	10-15 сторінок
Розділ 2. (проєктно-аналітичний)	до 15 сторінок
Розділ 3. (проєктний: розробка дизайн-проєкту)	до 15 сторінок
Висновки	2 стор
Список використаних джерел	не менше 40 джерел
Додатки	

У *Вступі* кваліфікаційної роботи² здійснюється обґрунтування *актуальності* теми, як однієї з основних вимог, що пред'являються до кваліфікаційної роботи. Доцільним є висвітлення таких питань: актуальність і практична значущість обраної теми; стислий розгляд ключових аспектів заданої теми у розробках вітчизняних та зарубіжних науковців та визначення особливостей дослідження окресленої проблематики студентом; визначення мети та завдань дослідження, ідентифікація його об'єкта та предмета; перелік методів дослідження, які були використані в роботі. Доцільно також представити інформацію про оприлюднення результатів наукових досліджень студента (виступи на студентських наукових конференціях, публікації статей у наукових виданнях).

Об'єкт і предмет дослідження. Об'єкт дослідження – це процес, система або явище, що породжує проблемну ситуацію і обране для дослідження, предмет – це те, що знаходиться в межах об'єкта, одна з актуальних проблем, яка потребує вирішення професійних завдань, передбачених у вимогах до здобувача вищої освіти відповідної освітньої програми. Об'єкт і предмет дослідження співвідносяться між собою як загальне і часткове.

Мета дослідження – запланований результат вирішення визначеної проблеми із використанням теоретичних, методологічних й практичних положень та методів дослідження. Мета дослідження пов'язана з об'єктом і предметом дослідження, а також з його кінцевим результатом і шляхом його досягнення. Не слід формулювати мету як «Дослідження...», «Вивчення...», оскільки ці слова вказують на засіб досягнення мети, а не на саму мету.

Завдання дослідження визначаються метою і є конкретними послідовними етапами рішення проблеми дослідження для досягнення мети. Завдання необхідно формулювати якомога ретельніше, оскільки опис їх вирішення має скласти зміст розділів кваліфікаційної роботи. Це важливо і тому, що назви розділів, як правило, узгоджуються з формулюванням завдань дослідження.

Методи дослідження – це сукупність загальнонаукових та спеціальних методів наукового пізнання, за допомогою яких забезпечується набуття достовірних наукових знань, умінь та практичних навичок у різних сферах діяльності.

² У *вступі* кваліфікаційної роботи надається стисле обґрунтування вибору теми

Практичне значення одержаних результатів. Подаються відомості про використання результатів дослідження або рекомендації щодо їхнього використання. Це можуть бути нові дизайнерські рішення, способи, технології, форми, методи, тобто те нове, що дає виконана кваліфікаційна робота для практики роботи тієї чи іншої галузі із зазначенням ступеня готовності до використання або масштабів використання.

Апробація результатів дослідження. Подаються відомості про участь здобувача вищої освіти у міжнародних, всеукраїнських науково-практичних конференціях, круглих столах, творчих конкурсах тощо. Необхідно зазначити назву конференції або конкурсу, місто, термін проведення.

Структура і обсяг роботи. Наприклад, кваліфікаційна робота складається зі вступу, трьох розділів, висновків, списку використаних джерел (40 найменувань) та додатків.

Загальний обсяг кваліфікаційної роботи складає 45-50 сторінок комп'ютерного тексту (без додатків), список використаних джерел не менше 40 найменувань.

Додатки до роботи мають містити інформаційні матеріали, що становлять базу аналітичних досліджень згідно з обраною темою, і розміщуються на останніх сторінках. Додатки розміщується відповідно до посилань на них за основним текстом роботи

4.3. Основна частина роботи складається із 3-х розділів.

Перший розділ роботи (оглядово-аналітичний) складається з 2-3-х підрозділів де наводять огляд літератури за темою, вибір напрямів дослідження, визначають сутність об'єкту та предмету досліджень, окреслюють стан сучасних наукових досліджень об'єкта проектування, нормативні вимоги, стандарти та рекомендації щодо розробки подібних об'єктів.

Важливо пам'ятати, що цитуючи будь-яке джерело інформації, згідно норм академічної доброчесності слід обов'язково робити посилання на нього. Обсяг першого розділу не повинен перебільшувати 25 відсотків загального обсягу кваліфікаційної роботи.

Другий розділ роботи (проектно-аналітичний) може складатися з 2-3 підрозділів в яких викладають послідовність визначення основних дизайнерських рішень, аналізують об'єкт розробки та проектну ситуацію, аналоги у вітчизняному та зарубіжному досвіді, виявляють проблему та пропонують шляхи вирішення цієї проблеми засобами дизайну, надають результати досліджень у вигляді концепції дизайн-проекту. Здобувач освіти на основі аналізу всієї зібраної інформації, відповідних розрахунків, експериментів узагальнює результати власних досліджень, визначаючи свій особистий внесок у вирішенні проблемних питань. Якщо здобувач не може запропонувати власне рішення, то він може вивчити вітчизняний і зарубіжний досвід з цієї проблеми, рекомендації вчених і практиків, і вибрати з них той варіант, який можна реально здійснити в умовах, що склалися. Обсяг цього розділу не повинен перебільшувати 30 відсотків загального обсягу кваліфікаційної роботи.

Зміст цього розділу дозволить продемонструвати прикладні вміння щодо використання набутих теоретичних та емпіричних знань із застосуванням певного методичного інструментарію (загальнонаукові та специфічні методи дослідження

В Третьому розділі (проектному) презентують розробку дизайн-проекту, пропозиції стосовно функціонального та композиційного рішення об'єкта,

рекомендованих матеріалів, обладнання та технології виготовлення обраного об'єкта дослідження в цілому або його окремих складових. Такі пропозиції супроводжуються конкретними даними, розрахунками, що спираються на об'єктивну інформацію, власні експериментальні дослідження з обґрунтованим формулюванням тверджень і мати реалістичний характер. Обсяг третього розділу не повинен перебільшувати 25 відсотків загального обсягу кваліфікаційної роботи.

Кожен розділ повинен містити стислі висновки до розділу (Висновки до 1 розділу, Висновки до 2 розділу, Висновки до 3 розділу) Висновки до розділів не повинні повторювати зміст основної частини розділу. Обсяг розділів залежить від обраної теми, визначених завдань, специфіки дослідження.

Висновки є підсумком проведеної роботи і подаються у вигляді окремих лаконічних положень та рекомендацій, які розроблені в результаті виконаних завдань. У висновках потрібно зазначити не тільки позитивне, що вдалось виявити в результаті вивчення теми, а й недоліки та проблеми, а також конкретні рекомендації щодо їх усунення. Основна вимога – не повторювати зміст вступу, основної частини роботи і висновків зроблених у розділах.

Список використаних джерел повинен містити тільки ті джерела, на які у тексті є посилання і які використано при викладі тих чи інших наукових положень. Це можуть бути законодавчі акти, нормативні документи, вітчизняної та зарубіжної наукової, навчально-методичної та спеціальної літератури, фахових періодичних видань, електронних ресурсів Інтернет. **Неприпустимо використовувати будь-які російськомовні джерела інформації, навіть якщо вони транслітеровані українською мовою.** Кількість наведених бібліографічних джерел у переліку повинна бути не менше 40 джерел, в т.ч. не менше 75 відсотків літературних джерел за останні 10 років.

4.4. Кваліфікаційна робота виконується на основі дослідження спеціальної вітчизняної і зарубіжної наукової літератури, інноваційного досвіду з обраної проблеми (бажано використовувати літературу за останні 3-5 років, винятки допустимі для базових видань з опрацьованої тематики), результатів власних досліджень з метою вирішення визначених професійних завдань, а також містить результати теоретичних, досліджень.

4.5 У *додатки* кваліфікаційної роботи рекомендується включати матеріали, пов'язані з виконаною кваліфікаційною роботою, а також додаткові матеріали необхідні для повноти сприйняття роботи (таблиці, графіки, глосарії, методики, ілюстрації, ескізи та замальовки, креслення, візуалізації, фотографії результатів дипломного проєктування, рекомендації та акти щодо впровадження тощо) і наводяться тільки в разі необхідності, якщо ця інформація не може бути поміщена безпосередньо у тексті роботи (в тому числі якщо їх розмір перевищує 2 повні сторінки). Обов'язковим є наведення у додатках ксерокопій статей, патентів, довідок про участь у наукових конференціях, міжнародних або творчих професійних всеукраїнських та міжнародних конкурсах, актів впровадження результатів дослідження тощо.

4.6. Кваліфікаційна робота подається науковому керівнику для перевірки її змісту та структури у строки, визначені у Завданні, але не пізніше 30 робочих днів до засідання ЕК.

4.6. У випадку недотримання календарного графіку підготовки кваліфікаційних робіт, науковий керівник надає інформацію на засіданні кафедри (з відображенням у відповідних протоколах) та готує службову записку щодо наявності відхилень від графіку підготовки кваліфікаційної роботи, але не пізніше 30 днів до засідання екзаменаційної комісії із захисту кваліфікаційної роботи. Витяг з протоколу засідання кафедри передається декану факультету, який складає службову записку на ім'я ректора та проєкт наказу ДТЕУ про відрахування студента з університету.

4.7. Науковий керівник перевіряє на відповідність встановленим вимогам оформлення кваліфікаційної роботи та надає відгук, в якому зазначається:

- актуальність дослідження;
- сучасність використаних методів дослідження;
- рівень використання набутих у процесі навчання теоретичних знань при виконанні дослідження;
- вміння самостійно вирішувати практичні проблеми; логічно, послідовно, аргументовано викладати матеріал і робити висновки;
- участь студента у дослідженнях, теоретичній та аналітичній обробці отриманих результатів, формулюванні положення / ідеї / методиці;
- повнота розкриття теми;
- перспективність запропонованих рекомендацій;
- недоліки роботи та зауваження;
- рекомендація до захисту.

5. Основні вимоги до оформлення кваліфікаційної роботи

5.1. При оформленні кваліфікаційної роботи застосовуються методичні й технічні прийоми наукової роботи. Формальні вимоги до оформлення наведено у Положенні про кваліфікаційну роботу (проєкт) (<https://knute.edu.ua/file/MjkwNQ==/54500472427e9a2b9603b23a9bbace11.pdf>)

5.2. Норми наукової комунікації регламентують характер викладення інформації, передбачаючи відмову від висловлювання власної думки від першої особи. У зв'язку з цим вживаються мовні конструкції, в яких замість особового займенника «я» вживається займенник «ми», оскільки дослідження здійснюється під постійним консультуванням з боку наукового керівника.

Кваліфікаційна робота має бути написана українською літературною мовою та не носити копілятивний характер. Набір тексту здійснюється на комп'ютері, формат паперу А4, поля: зліва – не менше 25 мм, справа – не менше 10 мм, зверху і знизу – не менше 20 мм. Шрифт текстового редактора Times New Roman чорного кольору, розмір шрифту 14 пт. Вирівнювання абзаца по ширині, відступ першого рядка 1,25 см, міжрядковий інтервал 1,5 (29-30, рядків на сторінці, без додаткових проміжків перед та після абзацу). Робота друкується на одній стороні аркушу. Шрифт друку повинен бути чітким, щільність тексту – однаковою.

Кожну структурну частину роботи «ЗМІСТ», «ВСТУП», «РОЗДІЛ», «ВИСНОВКИ», «СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ», «ДОДАТКИ» друкують великими літерами симетрично до тексту по центру сторінки (без крапки) жирним шрифтом, з одним порожнім рядком після заголовку. Сторінки роботи нумеруються арабськими цифрами (без знаку №) у правому верхньому куті аркуша.

Першою сторінкою роботи є титульна, яка враховується в нумерацію, але не нумеруються.

Посилання в тексті на джерела наводять у квадратних дужках із зазначення джерела, наприклад : [15], [34, с.45].

5.3. Перевірка кваліфікаційної роботи на академічний плагіат здійснюється засобами, визначеними у Положенні про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами освіти.

6. Організація захисту кваліфікаційної роботи

6.1. Положенням про кваліфікаційну роботу ДТЕУ (Р.4 Положення про КР) передбачені основні рекомендації щодо процедури рецензування і підготовки до захисту КР, а також організації захисту кваліфікаційного проєкту.

6.2. За вибором студента захист кваліфікаційної роботи може відбуватися іноземною мовою (англійською, німецькою або французькою). Для одержання дозволу на захист роботи іноземною мовою студент подає на ім'я декана факультету заяву із візами завідувача випускової кафедри, керівника кваліфікаційної роботи та гаранта освітньої програми. До складу екзаменаційної комісії у такому випадку має бути включений викладач або фахівець-практик, який вільно володіє даною іноземною мовою (англійською, німецькою або французькою).

6.3. До захисту кваліфікаційної роботи допускаються студенти, які успішно виконали вимоги навчального плану/індивідуального навчального плану студента, у т.ч. програму виробничої / виробничої та склали заліково-екзаменаційну сесію.

6.2. Здобувачі, кваліфікаційні роботи яких на попередньому захисті і розгляді завідувачем випускової кафедри були оцінені позитивно, допускаються деканом до захисту на засіданні ЕК не пізніше, ніж за 5 робочих днів до початку її роботи (відповідно до «Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та екзаменаційну комісію з атестації у ДТЕУ»). У такий же термін здобувач подає на кафедру переплетену випускню кваліфікаційну роботу.

6.3. Здобувач готує виступ-презентацію з використанням комп'ютерних технологій на 7-10 хвилин, а також необхідний роздатковий матеріал, презентацію та планшет (формат «0» на пінокартоні). Наочні матеріали мають послідовно ілюструвати доповідь здобувача освіти і забезпечувати повноту висвітлення всіх положень, які виносяться на захист. Ілюстративний матеріал представляється у вигляді: наочної ілюстрації відповідних тверджень під час доповіді (таблиць, графіків, слайдів, креслень тощо), зміст та якість якого перевіряє науковий керівник. Кількість примірників роздаткового матеріалу повинна відповідати кількісному складу комісії.

6.3. Якщо здобувач планує захищати кваліфікаційну роботу іноземною мовою, реферат повинен бути підготовлений цією ж мовою. При цьому керівник кваліфікаційної роботи має володіти мовою її написання. Для одержання дозволу на захист роботи іноземною мовою студент подає на ім'я декана факультету заяву із візою завідувача кафедри сучасних європейських мов або кафедри іноземної філології та перекладу, керівника кваліфікаційної роботи та керівника проєктної групи (гаранта освітньої програми). До складу ЕК у такому випадку має бути включений викладач або фахівець-практик, який володіє відповідною іноземною мовою.

6.4. Захист відбувається в екзаменаційній комісії, яка складається із Голови

екзаменаційної комісії та її членів, які володіють англійською мовою.

6.5 Публічний захист кваліфікаційної роботи може відбуватися у ДТЕУ або на базі підприємств, установ і організацій, з якими укладені договори / меморандуми про співпрацю.

6.6 Після захисту кваліфікаційних робіт секретарі екзаменаційних комісій передають їх електронні копії в бібліотеку ДТЕУ для подальшого поповнення репозитарію кваліфікаційних робіт, а друковані – в архів ДТЕУ.

7. Рекомендована тематика кваліфікаційних робіт

1. Дизайн інтер'єру лобі бутик-готелю в історичному центрі міста.
2. Концепція номерів стандартного класу в екологічному готелі.
3. Дизайн ресторану при готелі з акцентом на локальну кухню.
4. Інтер'єр спа-зони готелю: принципи релаксації та біофільного дизайну.
5. Реконструкція інтер'єру радянського готелю в сучасний хостел.
6. Дизайн конференц-залів бізнес-готелю для гнучкого використання.
7. Інтер'єр апартаментів сімейного типу в курортному готелі.
8. Концепція дизайну бару на даху готелю з панорамним видом.
9. Дизайн інтер'єру міні-готелю на 10–15 номерів у стилі лофт.
10. Екологічний дизайн інтер'єру гірського еко-готелю.
11. Інтер'єр рецепції та зон очікування в сучасному готелі.
12. Дизайн номерів для людей з обмеженими можливостями в готелі.
13. Концепція тематичних номерів у арт-готелі.
14. Інтер'єр лаунж-зони готелю для коворкінгу та відпочинку.
15. Дизайн інтер'єру фітнес-залу та басейну в готелі.
16. Дизайн інтер'єру сімейного ресторану української кухні.
17. Концепція інтер'єру веганського кафе з акцентом на стійкість.
18. Інтер'єр фаст-фуд ресторану з швидким оборотом відвідувачів.
19. Дизайн винного бару в історичній будівлі.
20. Інтер'єр кав'ярні-кондитерської у стилі мінімалізм.
21. Концепція ресторану морепродуктів з морською тематикою.
22. Дизайн інтер'єру стріт-фуд маркету в приміщенні.
23. Інтер'єр ресторану ф'южн-кухні для молодіжної аудиторії.
24. Концепція літнього майданчика ресторану з інтеграцією інтер'єру.
25. Дизайн інтер'єру пивного ресторану в індустріальному стилі.
26. Інтер'єр кафе-бібліотеки для тихого відпочинку.
27. Концепція ресторану швидкого харчування з елементами гри.
28. Дизайн інтер'єру суши-бару в сучасному стилі.
29. Інтер'єр ресторану італійської кухні з відкритою кухнею.
30. Концепція кафе для сніданків з акцентом на природне освітлення.
31. Дизайн інтер'єру коворкінгу для креативних професій.
32. Інтер'єр шоуруму меблів з демонстраційними зонами.
33. Концепція інтер'єру салону краси преміум-класу.
34. Дизайн багатофункціонального громадського простору в ТРЦ (food court + лаунж).
35. Інтер'єр молодіжного хостелу з спільними зонами.

36. Концепція інтер'єру глэмпінгу (комфортні номери на природі).
37. Дизайн інтер'єру корпоративної їдальні великої компанії.
38. Інтер'єр лаунж-зони аеропорту або вокзалу.
39. Концепція інтер'єру тематичного бару (наприклад, у стилі 1920-х).
40. Дизайн інтер'єру реабілітаційного центру з терапевтичним середовищем.

Додаток А
Завідувачу кафедри дизайну

ПІБ зав. кафедри

ПІБ здобувача
гр.____, _____ курс,

спеціальність, спеціалізація, факультет

Заява

Прошу затвердити тему кваліфікаційної роботи :

та призначити науковим керівником кваліфікаційної роботи

дата _____

підпис здобувача

Зразок титульного аркуша

Державний торговельно-економічний університет

_____кафедра дизайну_____

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

на тему:

назва теми

Здобувача__курсу, ____групи,
спеціальності (шифр, назва),
освітньої програми (назва)

*підпис
студента*

Прізвище, ім'я, по
батькові

Науковий керівник
науковий ступінь вчене
звання

*підпис
керівника*

Прізвище, ім'я, по
батькові

Гарант освітньої програми
науковий ступінь
вчене звання

підпис

Прізвище, ім'я, по
батькові

Київ 202_

Форма завдання на кваліфікаційну роботу

Державний торговельно-економічний університет

Факультет технологій та бізнесу
Кафедра дизайну
Освітній ступінь перший (бакалаврський)
Спеціальність 022 Дизайн
Освітня програма Дизайн

Затверджую

Завідувач кафедри дизайну

(підпис)

(Власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

«____» _____ 20 ____ р.

Завдання
на кваліфікаційну роботу студентів

(прізвище, ім'я, по батькові студента)

1. Тема кваліфікаційної роботи _____

Затверджені наказом ДТЕУ від «_» ____ 20 ____ року № ____

2. Строк здачі студентом закінченої роботи _____

3.

4. Цільова установка та вихідні дані до роботи

Мета роботи _____

Об'єкт дослідження _____

Предмет дослідження _____

5. Консультанти по роботі із зазначенням розділів, за якими здійснюється консультування:

(таблиця видаляється у разі відсутності консультантів)

Розділ	Консультант (прізвище, ініціали)	Підпис, дата	
		завдання видано	завдання виконано
Вступ			
Розділ 1			
Розділ 2			
Розділ 3			
Висновки			

6. Календарний план виконання роботи

№ пор	Назва етапів кваліфікаційної роботи	Строк виконання етапів роботи	
		за планом	Фактично
1	2	3	4
1	Вступ		
2	Розділ 1. Назва розділу		
3	Розділ 2. Назва розділу		
4	Розділ 3. Назва розділу		
5	Висновки		
6	Оформлення (чистовий варіант)		
7	Подача кваліфікаційної роботи науковому керівнику для відгуку (за 14 днів до захисту)		
8	Подача кваліфікаційної роботи для рецензування (за 12 днів до захисту)		
9	Перевірка кваліфікаційної роботи на наявність ознак плагіату (за 10 днів до захисту)		
10	Подання кваліфікаційної роботи завідувачу кафедри (за 7 днів до захисту)		

6. Дата видачі завдання «__»_____20__р.

7. Науковий керівник кваліфікаційної роботи

(прізвище, ініціали, підпис)

8. Гарант освітньої програми

(прізвище, ініціали, підпис)

9. Завдання прийняв до виконання студент

(прізвище, ініціали, підпис)

11. Відгук наукового керівника кваліфікаційної роботи

Науковий керівник кваліфікаційної роботи _____
(підпис, дата)

Відмітка про попередній захист _____
(ПІБ, підпис, дата)

12. Висновок про кваліфікаційну роботу

Кваліфікаційна робота студента _____
(прізвище, ініціали)

Може бути допущена до захисту екзаменаційній комісії.

Гарант освітньої програми _____
(підпис, прізвище, ініціали)

Завідувач кафедри _____
(підпис, прізвище, ініціали)

«_____» _____ 20__ р.

Структура кваліфікаційної роботи

Типова структура кваліфікаційної роботи

- ✓ ТИТУЛЬНИЙ ЛИСТ (уніфікована форма)
- ✓ ЗАВДАННЯ НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ (ПРОЄКТ) (уніфікована форма)
- ✓ АНОТАЦІЯ

В анотації, обсяг якої становить до 1300 знаків, зазначається прізвище та ініціали студента, назва кваліфікаційної роботи, основний зміст та результати дослідження, ключові слова (слова специфічної термінології за темою, які найчастіше зустрічаються у роботі) наводяться у називному відмінку. Анотація наводиться українською та англійською мовами.

✓ ЗМІСТ

Містить найменування всіх структурних частин, зокрема: вступу, розділів, підрозділів основної частини, висновків, списку використаних джерел, додатків із зазначенням номерів їх початкових сторінок. Заголовки змісту повинні точно повторювати заголовки в тексті. Скорочувати або подавати їх в іншому формулюванні, послідовності та співвідпорядкованості в порівнянні із заголовками в тексті не дозволяється.

Заголовки однакових ступенів рубрикації (наприклад: назви розділів) необхідно розташовувати один під одним (по вертикалі).

Заголовки кожного наступного ступеня зміщують вправо відносно заголовків попереднього ступеня. Усі заголовки мають починатися з великої літери без крапки в кінці.

✓ ВСТУП

Розкривається суть та стан проблеми (задачі), її значущість, підстави та вихідні дані для виконання кваліфікаційної роботи за даною темою, обґрунтовуються методи дослідження, характеризуються отримані результати. Характеристику кваліфікаційної роботи у вступі рекомендується подавати в такій послідовності: актуальність теми, мета і завдання виконання кваліфікаційної роботи, об'єкт, предмет, методи дослідження, інформаційна база, елементи наукової новизни одержаних результатів, практичне значення одержаних результатів, апробація отриманих результатів.

Кількість додатків до кваліфікаційної роботи не регламентується, але повинна бути достатньою для розкриття сутності дослідження та відображати хід та результати роботи

- ✓ РОЗДІЛИ кваліфікаційної роботи та пункти до них.

Кожен розділ повинен закінчуватися висновками

- ✓ ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ.

У висновках викладають найважливіші практичні, теоретичні та, за наявності, наукові результати здобуті в роботі (висновки мають містити стисле викладення результатів, отриманих здобувачем особисто в ході дослідження).

- ✓ СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

Список використаних джерел оформляється відповідно до вимог державного стандарту. Кількість наведених бібліографічних джерел у переліку не менше ніж 45.

- ✓ ДОДАТКИ (ЗА НЕОБХІДНОСТІ)

Розміщуються після списку використаних джерел. Вони мають включати допоміжний матеріал, необхідний для повноти сприйняття роботи (таблиці, графіки, глосарії, методики, ілюстрації, ескізи та замальовки, креслення, візуалізації, фотографії результатів дипломного проектування, рекомендації та акти щодо впровадження) і наводяться тільки в разі необхідності, якщо ця інформація не може бути поміщена безпосередньо у тексті роботи (в тому числі якщо їх розмір перевищує 2 повні сторінки).

Приклад анотацій до кваліфікаційної роботи

АНОТАЦІЯ

Петренко А. А. Дизайн інтер'єру сімейного ресторану української кухні. – Рукопис.

Кваліфікаційна робота на здобуття освітнього ступеня бакалавра за спеціальністю 022 Дизайн – Державний торговельно-економічний університет, Київ, 2026 рік.

У кваліфікаційній роботі розроблено проєкт інтер'єру сімейного ресторану української кухні, що базується на поєднанні автентичних етнічних мотивів із сучасними ергономічними вимогами до закладів громадського харчування. В основу концепції покладено ідею створення затишного простору для різних вікових груп із використанням натуральних матеріалів та стилізованих елементів народного декору.

Проведено аналіз аналогів та світових тенденцій у дизайні HoReCa, обрано художньо-образне рішення, виконано зонування приміщень (обідня зала, дитяча ігрова зона, вхідна група). Розроблено планувальні рішення, 3D-візуалізації основних зон, підібрано оздоблювальні матеріали, меблі та світлові сценарії. Виконано комплект необхідних креслень для реалізації проєкту.

Ключові слова: *дизайн інтер'єру, сімейний ресторан, українська кухня, етностиль, зонування, громадський простір.*

SUMMARY

Petrenko A.A. Interior design of a family restaurant of Ukrainian cuisine. – The manuscript.

Bachelor's degree project in specialty 022 Design – State University of Trade and Economics, Kyiv, 2026.

The thesis develops an interior design project for a family restaurant of Ukrainian cuisine, based on a synthesis of authentic ethnic motifs and modern ergonomic requirements for catering establishments. The concept is centered on creating a cozy space for various age groups using natural materials and stylized elements of folk decor.

The work includes an analysis of analogs and global trends in HoReCa design, the selection of an artistic and figurative solution, and the functional zoning of premises (dining area, children's play area, entrance group). Planning solutions, 3D visualizations of key areas, finishing materials, furniture, and lighting scenarios have been developed. A complete set of technical drawings required for the project implementation has been prepared.

Key words: *interior design, family restaurant, Ukrainian cuisine, ethno-style, zoning, public space.*

Приклад оформлення змісту кваліфікаційної роботи

ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
РОЗДІЛ 1 НАЗВА.....	6
1.1 Назва підрозділу.....	6
1.2 Назва підрозділу.....	15
Висновки до розділу 1	20
РОЗДІЛ 2 НАЗВА.....	21
2.1 Назва підрозділу.....	21
2.2 Назва підрозділу.....	25
2.3 Назва підрозділу.....	30
Висновки до розділу 2	35
РОЗДІЛ 3 НАЗВА.....	36
3.1 Назва підрозділу.....	36
3.2 Назва підрозділу.....	40
3.3 Назва підрозділу.....	45
Висновки до розділу 3	50
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ	51
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	54
ДОДАТКИ.....	60

Структурні частини вступу до кваліфікаційної роботи

ВСТУП

Актуальність теми

Мета дослідження –

Завдання дослідження:

- перелік завдань дослідження

-

Об'єкт дослідження

Предметом дослідження є

Методи дослідження

Елементи наукової новизни одержаних результатів

Практичне значення одержаних результатів

Апробація результатів дослідження

Структура та обсяг роботи.....

Вимоги до оформлення та приклади подання списку використаних джерел

Приклади оформлення бібліографічного опису у списку використаних джерел у КРБ (за ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання»)

Характеристика джерела	Приклад оформлення
Книги: Один автор	1. Бичківський О.О. Міжнародне приватне право: конспект лекцій. Запоріжжя: ЗНУ, 2015. 82 с. 2. Бондаренко В.Г. Немеркнуча слава новітніх запорожців: історія Українського Вільного козацтва на Запоріжжі (1917-1920 рр.). Запоріжжя, 2017. 113 с. 3. Бондаренко В.Г. Український вільнокозацький рух в Україні та на еміграції (1919-1993 рр.): монографія. Запоріжжя: ЗНУ, 2016. 600 с. 4. Верлос Н. В. Конституційне право зарубіжних країн : курс лекцій. Запоріжжя: ЗНУ, 2017. 145 с. 5. Горбунова А. В. Управління економічною захищеністю підприємства: теорія і методологія: монографія. Запоріжжя: ЗНУ, 2017. 240 с. 6. Гурська Л.І. Релігієзнавство: навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Київ: ЦУЛ, 2016. 172 с. 7. Дробот О. В. Професійна свідомість керівника: навч. посіб. Київ: Талком, 2016. 340 с.
Два автори	1. Аванесова Н.Е., Марченко О.В. Стратегічне управління підприємством та сучасним містом: теоретико-методичні засади : монографія. Харків: Щедра садиба плюс, 2015. 196 с. 2. Батракова Т.І., Калюжна Ю. В. Банківські операції: навч. посіб. Запоріжжя: ЗНУ, 2017. 130 с. 3. Білобровко Т.І., Кожуховська Л.П. Філософія науки й управління освітою: навч.-метод. посіб. Переяслав-Хмельницький, 2015. 166 с. 4. Богма О.С., Кисильова І.Ю. Фінанси: конспект лекцій. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 102 с. 5. Горошкова Л. А., Волков В. П. Виробничий менеджмент: навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 131 с. 6. Гура О.І., Гура Т.Є. Психологія управління соціальною організацією: навч. посіб. 2-ге вид., доп. Херсон: ОЛДІ-ПЛЮС, 2015. 212 с.
Три автори	1. Аніловська Г.Я., Марушко Н.С., Стоколоса Т.М. Інформаційні системи і технології у фінансах : навч. посіб. Львів: Магнолія 2006, 2015. 312 с. 2. Городовенко В.В., Макаренков О.Л., Сантос М.М. О. Судові та правоохоронні органи України: навч. посіб. Запоріжжя: ЗНУ, 2016. 206 с. 3. Кузнецов М.А., Фоменко К.І., Кузнецов О.І. Психічні стани студентів у процесі навчально-пізнавальної діяльності: монографія. Харків: ХНПУ, 2015. 338 с. 4. Якобчук В.П., Богоявленська Ю.В., Тищенко С.В. Історія економіки та економічної думки : навч. посіб. Київ: ЦУЛ, 2015. 476 с.

Чотири і більше авторів	1. Науково-практичний коментар Кримінального кодексу України: станом на 10 жовт. 2016 р. / К.І. Беліков та ін.; за заг. ред. О. М. Литвинова. Київ : ЦУЛ, 2016. 528 с. 2. Бікулов Д.Т., Чкан А.С., Олійник О.М., Маркова С.В. Менеджмент: навч. посіб. Запоріжжя: ЗНУ, 2017. 360 с. 3. Операційне числення: навч. посіб. / С. М. Гребенюк та ін. Запоріжжя: ЗНУ, 2015. 88 с. 4. Основи охорони праці: підручник / О.І. Запорожець та ін. 2-ге вид. Київ: ЦУЛ, 2016. 264 с. 5. Клименко М.І., Панасенко Є.В., Стреляєв Ю.М., Ткаченко І.Г. Варіаційне числення та методи оптимізації: навч. посіб. Запоріжжя: ЗНУ, 2015. 84 с.
Автор(и) та редактор(и)/упорядники	1. Березенко В. В. PR як сфера наукового знання: монографія / за заг. наук. ред. В. М. Манакіна. Запоріжжя: ЗНУ, 2015. 362 с. 2. Бутко М.П., Неживенко А.П., Пепа Т.В. Економічна психологія: навч. посіб. / за ред. М.П. Бутко. Київ: ЦУЛ, 2016. 232 с. 3. Дахно І. І., Алієва-Барановська В.М. Право інтелектуальної власності: навч. посіб. / за ред. І.І. Дахна. Київ: ЦУЛ, 2015. 560 с.
Без автора	1. 25 років економічному факультету: історія та сьогодення (1991-2016): ювіл. вип. / під заг. ред. А.В. Череп. Запоріжжя: ЗНУ, 2016. 330 с. 2. Криміналістика: конспект лекцій / за заг. ред. В. І. Галана; уклад. Ж. В. Удовенко. Київ: ЦУЛ, 2016. 320 с. 3. Миротворення в умовах гібридної війни в Україні: монографія / за ред. М. А. Лепського. Запоріжжя: КСК-Альянс, 2017. 172 с. 4. Міжнародні економічні відносини: навч. посіб. / за ред.: С.О. Якубовського, Ю.О. Ніколаєва. Одеса: ОНУ, 2015. 306 с. 5. Науково-практичний коментар Бюджетного кодексу України / за заг. ред. Т.А. Латковської. Київ: ЦУЛ, 2017. 176 с. 6. Службове право: витоки, сучасність та перспективи розвитку / за ред.: Т. О. Коломоєць, В. К. Колпакова. Запоріжжя, 2017. 328 с. 7. Сучасне суспільство: філософсько-правове дослідження актуальних проблем : монографія / за ред. О. Г. Данильяна. Харків: Право, 2016. 488 с. 8. Адміністративно-правова освіта у персоналіях: довід. / за заг. ред.: Т. О. Коломоєць, В. К. Колпакова. Київ: Ін Юре, 2015. 352 с. 9. Підготовка докторів філософії (PhD) в умовах реформування вищої освіти: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 5- 6 жовт. 2017 р. Запоріжжя: ЗНУ, 2017. 216 с. 10. Країни пострадянського простору: виклики модернізації: зб. наук. пр. / редкол.: П. М. Рудяков (відп. ред.) та ін. Київ: Ін-т всесвітньої історії НАН України, 2016. 306 с. 11. Антологія української літературно-критичної думки першої половини ХХ століття / упоряд. В. Агеєва. Київ: Смолоскип, 2016. 904 с.

Багатотомні видання	1. Енциклопедія Сучасної України / редкол.: І. М. Дзюба та ін. Київ: САМ, 2016. Т. 17. 712 с. 2. Лодій П. Д. Твори: в 2 т. / ред. вид.: Н. Г. Мозгова, А. Г. Волков; авт. вступ. ст. А. В. Синіцина. Київ; Мелітополь: НПУ ім. М. Драгоманова; МГПУ ім. Б. Хмельницького, 2015. Т. 1. 306 с. 3. Новіцький О.М. Твори: в 4 т. / ред. вид.: Н. Г. Мозгова, А. Г. Волков; авт. вступ. ст. Н. Г. Мозгова. Київ; Мелітополь: НПУ ім. М. Драгоманова; МГПУ ім. Б. Хмельницького, 2017. Т. 1. 382 с. 4. Правова система України: історія, стан та перспективи: у 5 т. / Акад. прав. наук України. Харків: Право, 2009. Т. 2: Конституційні засади правової системи України і проблеми її вдосконалення / заг. ред. Ю. П. Битяк. 576 с.
Автореферати дисертацій	1. Бондар О. Г. Земля як об'єкт права власності за земельним законодавством України : автореф. дис..... канд. юрид. наук : 12.00.06. Київ, 2005. 20 с. 2. Гнатенко Н. Г. Групи інтересів у Верховній Раді України: сутність і роль у формуванні державної політики: автореф. Дис. канд. політ. наук: 23.00.02. Київ, 2017. 20 с. 3. Кулініч О.О. Право людини і громадянина на освіту в Україні та конституційно-правовий механізм його реалізації: автореф. дис юрид. наук: 12.00.02. Маріуполь, 2015. 20 с.
Дисертації	1. Авдєєва О.С. Міжконфесійні відносини у Північному Приазов'ї (кінець XVIII - початок XX ст.): дис. ... канд. іст. наук : 07.00.01 / Запорізький національний університет. Запоріжжя, 2016. 301 с. 2. Левчук С.А. Матриці Гріна рівнянь і систем еліптичного типу для дослідження статичного деформування складених тіл: дис канд. фіз.-мат. наук: 01.02.04. Запоріжжя, 2002. 150 с. 3. Вініченко О. М. Система динамічного контролю соціально-економічного розвитку промислового підприємства: дис. ... д-ра екон. наук: 08.00.04. Дніпро, 2017. 424 с.
Законодавчі та нормативні документи	1. Конституція України: офіц. текст. Київ: КМ, 2013. 96 с. 2. Про освіту: Закон України від 05.09.2017 р. № 2145-VIII. <i>Голос України</i>. 2017. 27 верес. (№ 178-179). С. 10–22. 3. Повітряний кодекс України: Закон України від 19.05.2011 р. № 3393-VI. <i>Відомості Верховної Ради України</i>. 2011. № 48-49. Ст. 536. 4. Про вищу освіту: Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII. Дата оновлення: 28.09.2017. URL: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18 (дата звернення: 15.11.2017). 5. Деякі питання стипендіального забезпечення: Постанова Кабінету Міністрів України від 28.12.2016 р. № 1050. <i>Офіційний вісник України</i>. 2017. № 4. С. 530–543. 6. Про Концепцію вдосконалення інформування громадськості з питань євроатлантичної інтеграції України на 2017-2020 роки: Указ Президента України від 21.02.2017 р. № 43/2017. <i>Урядовий кур'єр</i>. 2017. 23 лют. (№ 35). С. 10. 7. Про затвердження Вимог до оформлення дисертації: наказ Міністерства освіти і науки від 12.01.2017 р. № 40. <i>Офіційний вісник України</i>. 2017. № 20. С. 136–141. 8. Інструкція щодо заповнення особової картки державного службовця: затв. наказом Нац. агентства України з питань Держ. служби від 05.08.2016 р. № 156. <i>Баланс-бюджет</i>. 2016. 19 верес. (№ 38). С. 15–16.

Архівні документи	1. Лист Голови Спілки «Чорнобиль» Г. Ф. Лепіна на ім'я Голови Ради Міністрів УРСР В. А. Масола щодо реєстрації Статуту Спілки та сторінки Статуту. 14 грудня 1989 р. <i>ЦДАГО України</i> (Центр. держ. архів громад. об'єднань України). Ф. 1. Оп. 32. Спр. 2612. Арк. 63, 64 зв., 71. 2. Матеріали Ради Народних комісарів Української Народної Республіки. <i>ЦДАВО України</i> (Центр. держ. архів вищ. органів влади та упр. України). Ф. 1061. Оп. 1. Спр. 8–12. Копія; Ф. 1063. Оп. 3. Спр. 1–3. 3. Наукове товариство ім. Шевченка. <i>Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника НАН України</i>. Ф. 1. Оп. 1. Спр. 78. Арк. 1–7.
Патенти	1. Люмінісцентний матеріал: пат. 25742 Україна: МПК6 C09K11/00, G01T1/28, G21H3/00. № 200701472; заявл. 12.02.07; опубл. 27.08.07, Бюл. № 13. 4 с. 2. Спосіб лікування синдрому дефіциту уваги та гіперактивності у дітей: пат. 76509 Україна. № 2004042416; заявл. 01.04.2004; опубл. 01.08.2006, Бюл. № 8 (кн. 1). 120 с.
Препринти	1. Панасюк М. І., Скорбун А. Д., Сплошной Б. М. Про точність визначення активності твердих радіоактивних відходів гамма-методами. Чорнобиль: Ін-т з проблем безпеки АЕС НАН України, 2006. 7, [1] с. (Препринт. НАН України, Ін-т проблем безпеки АЕС; 06-1).
Стандарти	1. ДСТУ 7152:2010. Видання. Оформлення публікацій у журналах і збірниках. [Чинний від 2010-02-18]. Вид. офіц. Київ, 2010. 16 с. (Інформація та документація). 2. ДСТУ ISO 6107-1:2004. Якість води. Словник термінів. Частина 1 (ISO 6107-1:1996, IDT). [Чинний від 2005-04-01]. Вид. офіц. Київ: Держспоживстандарт України, 2006. 181 с. 3. ДСТУ 3582:2013. Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила (ISO 4:1984, NEQ; ISO 832:1994, NEQ). [На заміну ДСТУ3582-97; чинний від 2013-08-22]. Вид. офіц. Київ: Мінекономрозвитку України, 2014. 15 с. (Інформація та документація).
Каталоги	1. Історико-правова спадщина України: кат. вист. / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка; уклад.: Л. І. Романова, О. В. Земляніщина. Харків, 1996. 64 с. 2. Пам'ятки історії та мистецтва Львівської області: кат.-довід. / авт.-упоряд.: М. Зобків та ін.; Упр. культури Львів. облдержадмін., Львів. іст. музей. Львів: Новий час, 2003. 160 с.